



هتل کوثر اصفهان به عنوان اولین هتل به بازار فرابورس ایران راه یافت؛

## گردشگری در تالار شیشه ای

۵۵



### سیاست مطلوب

با دستور و ابلاغ رسمی بانک مرکزی  
بالاخره سیاست کاهش نرخ سود  
بانکی به ۱۵ درصد از اوایل شهریور  
امسال اجرایی شد. ...

۵۲



### فقدان تشکل توانمند اقتصادی

مدیر گروه اقتصاد دانشگاه اصفهان  
گفت: اقتصاد کشور، امروز نیازمند  
یک مدیر با درایت و توانمند در  
بخش های اقتصادی است...

۵۳



### صادرات تنها مسیر رشد فولاد

معاون فروش و بازاریابی شرکت فولاد  
مبارکه اصفهان گفت: در گذشته بخش  
عمده ای از طرح های توسعه ای فولاد  
مبارکه از طریق جذب...

۵۷



اگر معتقدیم در سیستم بانکی به خاطر آن  
سودهای موهوم، زیان بزرگی داشته ایم، این  
زیان را چگونه باید بین سهامدار، سپرده گذار یا  
دولت تقسیم کنیم؟



حسین عبده تبریزی؟

## سودهای موهوم

۵۳



سال دوم/شماره بیست و چهارم/۲۵ شهریور ۱۳۹۶/۲۵ ذوالحجه ۱۴۳۸/قیمت ۵۰۰ تومان/16 Sep 2017 no.24

## ساعت شلوغی

آیا فرهنگ سازی در حوزه ترافیک، زمینه توسعه حمل و نقل پاک را فراهم خواهد ساخت؟

اینکه حوزه حمل و نقل و ترافیک شهر اصفهان امروز تا چه اندازه به حد ایده آل خود نزدیک شده، نیازمند بررسی دقیق، علمی و البته دانشگاهی و با استفاده از معیارهای جهانی است. اما با نگاهی کلی به عملکرد مدیریت شهری گذشته طی دو سال اخیر، می توان متوجه تغییراتی شد که شاید در آینده آثار مثبتی در شهر بدنبال داشته باشند.

کلانشهرهای کشور ایران با ورود بی رویه خودروهای تک سرنشین، توزیع نامتوازن امکانات شهری و البته بودجه های نامناسبی که به حوزه حمل و نقل اختصاص پیدا کرده، امروز با معضل مهمی به نام ...

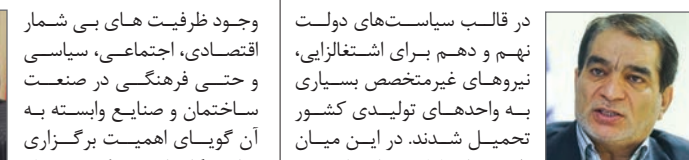
۵۴

### چرخه که نمی چرخد یک صنعت و پانصد شغل



وجود ظرفیت های بی شمار اقتصادی، اجتماعی، سیاسی و حتی فرهنگی در صنعت ساختمان و صنایع وابسته به آن گویای اهمیت برگزاری نمایشگاه های بزرگ و هدف گذاری برای بهره برداری از این نمایشگاه ها است. در حال حاضر ...

۵۶



در قالب سیاست های دولت نهم و دهم برای اشتغالزایی، نیروهای غیرمتخصص بسیاری به واحدهای تولیدی کشور تحمیل شدند. در این میان واحدهای فولادسازی کشور نیز از این قاعده استثنا نبوده و چه بسا پس از سال ها همچنان میراثدار...

۵۷

پایگاه خبری تحلیلی

# اقتصاد بازار

www.Eghtesadebazar.ir



بهترین تحلیل های اقتصاد ایران و جهان  
چکیده روزنامه های اقتصادی  
رصد و تحلیل بازارهای مالی  
معرفی فرصت های سرمایه گذاری

به کانال اقتصاد بازار پیوندید:



@eghtesadbazar

کارگاه آموزشی

## آشنایی با مفاهیم و فنون راهنمایی گردشگران

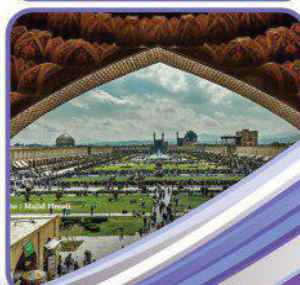


(ویژه جوانان ۱۶ تا ۲۰ سال)

۲۵، ۲۶، ۲۷ و ۲۸ شهریورماه ۱۳۹۶ - ساعت ۹ الی ۱۳

سرفصل ها:

- آشنایی با اماکن و جاذبه های تاریخی، فرهنگی، اقتصادی و هنری
- آشنایی با محورهای گردشگری شهر اصفهان
- آشنایی با برند شهری اصفهان
- صنایع دستی و تاثیر آن بر جذب گردشگر
- آداب ارتباط و راهنمایی گردشگران



ثبت نام غیر حضوری از طریق پورتال  
اتاق بازرگانی، صنایع، معادن و کشاورزی اصفهان  
(زیرپورتال همایش ها و نمایشگاه ها)

اطلاعات تکمیلی و ثبت نام:

۰۵۵ ۳۶۶۱۲۰۰۵ داخلی ۲۱۵۶

@ECCIMA ECCIMA.com



INFO@EGHTESADBAZAR.IR

نظرات خود را در خصوص محتوای نشریه به ایمیل ما ارسال کنید



◀ نوسان: شرکت نمایشگاه های بین المللی استان اصفهان با همکاری سفارت ایران در ترکمنستان و عمان، سازماندهی غرفه های ایران و برگزاری پایوبن ملی کشورمان را در دو رویداد معتبر جهانی در حوزه نفت، گاز و پتروشیمی در دستور کار خود قرار داده است.

مدیر بخش خارجی شرکت نمایشگاه های بین المللی استان اصفهان در این باره گفت: به دلیل اهمیت ایجاد و استمرار روابط تجاری با دیگر کشورهای فعال در حوزه نفت و گاز و ارتقاء جایگاه ایران در عرصه رقابت های جهانی، حضور در نمایشگاه های بین المللی معتبر منطقه و جهان بهترین جایگاه برای معرفی توانمندی ها و قابلیت های ایران و آشنایی با دیگر رقبای در صنعت نفت و گاز محسوب می شود؛ از این رو شرکت نمایشگاه های اصفهان دو کشور ترکمنستان و عمان را به عنوان کشورهای هدف نمایشگاهی در حوزه نفت و گاز انتخاب کرده است.

رزینا مشکلاتی افزود: بیست و دومین نمایشگاه و کنفرانس بین المللی نفت و گاز ترکمنستان از تاریخ ۱۳ تا ۱۶ آبان ماه ۹۶ و یازدهمین نمایشگاه و کنفرانس بین المللی نفت و گاز عمان از تاریخ ۶ تا ۸ فروردین ماه ۹۷ نمایشگاه هایی هستند که فعالان صنایع کشور و برترین های صنعت نفت، گاز و پتروشیمی از بخش دولتی و خصوصی با مشارکت در آن می توانند اهداف ملی و بین المللی خود را دنبال کنند.

وی ادامه داد: بی شک حضور هدفمند و آگاهانه مدیران ارشد بخش دولتی و خصوصی، صاحب نظران متخصص و تصمیم گیرندگان کشورمان در این رویدادها گامی مؤثر در ارتقاء جایگاه ایران در صنعت نفت و گاز منطقه و جهان و همچنین استفاده از پتانسیل های موجود در جهت توسعه همکاری های سیاسی و اقتصادی با ترکمنستان و عمان خواهد بود و نمایشگاه اصفهان به عنوان شرکتی که سال هاست راهبری و مدیریت پایوبن ایران در نمایشگاه های مختلف جهان را بر عهده دارد، در این دو نمایشگاه نیز تلاش می کند حضور فعال و پرثمری را برای شرکت های ایرانی فراهم سازد.

کلیه متقاضیان حضور در این رویدادها جهت رزرو غرفه و حضور در برنامه کنفرانس های جانبی می توانند با شماره های ۰۳۱-۳۲۶۱۲۵۵۹-۳۲۶۰۱۶۸۳-۳۲۶۱۱۶۱۴ تماس حاصل فرمایند.

#### نگاه ویژه اتاق بازرگانی به توسعه پایدار اصفهان:

#### مثالث گردشگری گام بزرگی در رونق توریسم

◀ نوسان: ایجاد مثالث گردشگری ایران شامل شهرهای اصفهان، شیراز و یزد گام بزرگی در رونق صنعت توریسم ایران است. مشاور عالی اتاق بازرگانی اصفهان با بیان این مطلب اضافه کرد: توسعه صنعت گردشگری نیازمند هم افزایی دولت و بخش خصوصی است و استفاده از تجربه کشورهای پیشرو در این صنعت می تواند اصفهان را سریع تر و کم هزینه تر به اهداف تعیین شده برساند.

علی نادری، از نگاه ویژه اتاق بازرگانی به توسعه پایدار اصفهان خبر داد و گفت: صنعت گردشگری به عنوان یکی از مزیت های اصلی استان شناخته شده و کمیسیون گردشگری و برند شهری به دنبال رونق این صنعت است.

وی ایجاد مثالث گردشگری ایران شامل شهرهای اصفهان، شیراز و یزد و ایجاد دبیرخانه مشترک در اتاق اصفهان را گامی عملیاتی در رونق این گردشگری دانست و گفت: برگزاری تورهای گردشگری برای گردشگران خارجی با محوریت این سه شهر می تواند نقش مؤثری در توسعه صنعت گردشگری ایران داشته باشد.

#### نشست اتاق اصفهان با شبکه انجمن های دوستی ایران:

#### ظرفیت انجمن ها برای توسعه کسب و کار

◀ نوسان: مشاور نشست فعالان اقتصادی اصفهان با شبکه انجمن دوستی ایران با سایر کشورها در سالن همایش های بین المللی اتاق بازرگانی اصفهان برگزار شد. به گزارش روابط عمومی اتاق بازرگانی اصفهان، مسعود گلشیرازی رئیس کمیسیون تجارت، خدمات و ارتباطات اتاق بازرگانی اصفهان در این نشست گفت: فعالان اقتصادی می توانند از ظرفیت انجمن ها برای توسعه کسب وکار خود در کشورهای هدف استفاده کنند. وی از امضای تفاهم نامه همکاری کمیسیون تجارت اتاق بازرگانی اصفهان و شبکه انجمن های دوستی ایران با سایر کشورها خبر داد و تصریح کرد: برقراری مرادوات تجاری مستمر نیاز به وجود تشکلهای تأثیرگذار و برقراری روابط نزدیک با آن کشور است و انجمن های دوستی ایران با سایر کشورها می توانند نقش مهمی در برقراری این ارتباط داشته باشند.

رضا سیدان نایب رئیس شبکه انجمن های دوستی ایران با سایر کشورها در این نشست گفت: ۷۰ انجمن دوستی ایران با سایر کشورها با مجوز وزارت کشور در قالب تشکلهای مردم نهاد تشکیل شده است. وی افزود: این شبکه بیش از ۱۲ سال است که فعالیت خود را آغاز کرده و کمیته های فرهنگی، علمی و پژوهشی و اقتصادی زیرمجموعه این شبکه ایجاد شده است که فعالان اقتصادی می توانند از این ظرفیت استفاده کنند. وی این شبکه را غیرسیاسی، غیردولتی و غیرانتفاعی معرفی کرد و گفت: برگزاری نمایشگاه های بین المللی ایران در سایر کشورها می تواند زمینه معرفی تولیدات ایرانی را فراهم سازد.



01

#### ظرفیت بالای سوریه برای ساخت و ساز

رئیس اتاق اصفهان گفت: گران بودن حمل و نقل و نداشتن ارتباط بانکی همچنان از مشکلات پیش روی صادرات محسوب می شود. سید عبدالوهاب سهل آبادی با اشاره به لزوم ارتقای کیفیت محصولات تولیدی، اضافه کرد: برخی کشورها نسبت به محصولات صادراتی ایران گله مند هستند و معتقدند که به مرور کیفیت کالاها نسبت به قراردادهای اولیه کاهش یافته است. وی با بیان اینکه سیمان از بازارهای جدید پیش روی اصفهان است، ادامه داد: سوریه ظرفیت بالایی برای ساخت و ساز و همچنین صادرات سیمان به این منطقه دارد.

#### کمیل طیبی در گفت و گو با نوسان مطرح کرد:

## سیاست مطلوب

#### کاهش نرخ سود، باعث ورشستگی بانک ها نمی شود



◀ گروه بازرگانی گفت و گو: با دستور و ابلاغ رسمی بانک مرکزی بالاخره سیاست کاهش نرخ سود بانکی به ۱۵ درصد از اوایل شهریور امسال اجرایی شد. به گفته مسئولان اقتصادی کشور، یکی از مهم ترین موضوعات قابل طرح برای دفاع از کاهش نرخ سود بانکی کمک به بخش تولید و رفع تنگنای کمبود اعتبارات است. گفت و گوی مفصل نوسان با کمیل طیبی، استاد گروه اقتصاد دانشگاه اصفهان به ابعاد مختلف این موضوع اختصاصی دارد.

گذاری افزایش پیدا کند به رشد اقتصادی منجر می شود. در هر صورت کاهش نرخ سود، سیاست مطلوبی است، منوط به اینکه بانک ها نتوانند با هم همکاری کنند اما چون رکود وجود دارد، طبیعتاً گردش مالی کمتر اتفاق می افتد. با این حال بانک ها بیم این دارند که کاهش نرخ سود بانکی منجر به خروج سپرده های مردم از بانک ها شود و این سرمایه ها به سمت بازارهای دیگر همچون ارز و طلا برود؛ چیزی که این روزها شاهد افزایش نرخ طلا و دلار هستیم. اما به اعتقاد بنده این افزایش نرخ ارز و طلا موقتی است. برای این امر چند دلیل وجود دارد. به طور قطع اصرار بانک مرکزی نسبت به کاهش سود بانکی با اطلاع از شرایط بازار است بنابراین ابزارهای خنثی کردن افزایش نرخ ارز را آمیها کرده و عرضه بیشتر ارز را در بازار خواهیم داشت و یا حتی بازار طلا و مسکه کنترل می شود. همچنین در دولت یازدهم نوسانات ارزی، سکه و طلا بسیار کم بوده؛ بنابراین خروج سپرده ها منجر به نوسانات در بازارهای ارزی و طلا همانند دولت دهم نمی شود. آیا ممکن است بانک ها رو به ورشکستگی روند؟

این آسیب ها بیشتر از ناحیه خارج شدن منابع از سیستم بانکی است و احتمال دارد تقاضا به سمت بازار خودرو، سکه و طلا برود. بالا باعث رقابت بین بانک ها گردیده بود. افزایش معوقات بانکی هستیم البته دولت نیز به سیستم بانکی بدهکار است که آرام آرام در حال تأمین مالی بدهی خود از بخش های مرکزی بر کاهش نرخ سود بانکی برای کاهش هزینه تولید است و این کاهش در نهایت به منزله افزایش سرمایه گذاری است. یکی از ابزارهای خروج از رکود، کاهش نرخ سود و بازای بانک ها می باشد. آیا کاهش نرخ سود بانکی و یکسان سازی نرخ ارز در نهایت رشد بازارهای بازرگانی را شکوفا می کند؟

تعیین نرخ تعادلی سود بانکی به همراه یکسان سازی نرخ ارز قطعاً به سرمایه گذاری و رشد تولید کمک می کند که در این شرایط صنعت و بخش های اقتصادی فعال تر شده و همبستگی بین رشد و تولید ایجاد و در نهایت منجر به رونق بازار سرمایه می شود. مثلاً واحدهای مختلف و حتی دولتی ها را باید به سمت خصوصی سازی واقعی هدایت کرد تا بازار سرمایه را تقویت کنند. نوسان: به اعتقاد شما نرخ ارز واقعی چه رقمی خواهد داشت؟

#### رئیس کمیسیون ویژه حمایت از تولید ملی مجلس مطرح کرد:

### بی عدالتی بودجه ای برای اصفهان

برنامه ها ندارد. با این اوصاف لزوم طرح احساس کند مجلس پشتیبان و همراه دولت است. وی با انتقاد از ارائه برنامه های دولت در مجلس و تصویب آن بدون رأی گیری از نمایندگان، افزود: بر اساس آیین نامه داخلی مجلس این مخالفت ها و موافقت هایی که در آن روز توسط نمایندگان مجلس مطرح می شود چون به رأی گذاشته نمی شود هیچ تأثیری بر

موضوع اتمام حجتی برای دولت شد تا احساس کند مجلس پشتیبان و همراه دولت است. وی با انتقاد از ارائه برنامه های دولت در مجلس و تصویب آن بدون رأی گیری از نمایندگان، افزود: بر اساس آیین نامه داخلی مجلس این مخالفت ها و موافقت هایی که در آن روز توسط نمایندگان مجلس مطرح می شود چون به رأی گذاشته نمی شود هیچ تأثیری بر

#### شفافیت بین بخش خصوصی و دولتی



02

نایب رئیس اتاق اصفهان، خواستار تحقیق علمی در موضوع فرهنگ کار جمعی در بین فعالان اقتصادی شد و گفت: بنگاه های اقتصادی چندین نسل را سپری می کنند، ولی در ایران به ویژه در اصفهان نسل دوم به دلیل نبود فرهنگ کار گروهی مجبور به تعطیلی بنگاه می شوند. محمود اسلامیان، با اشاره به لزوم ریشه یابی بی اعتمادی بین بخش خصوصی و دولتی در زمینه مالیات و تأمین اجتماعی، گفت: بی اعتمادی باعث عدم شفافیت می شود. باربری سرفیق عوامل این بی اعتمادی می توان به شفافیت در اقتصاد کشور دست پیدا کرد.

#### سر مقاله

### بر خواستن دولت از میانه اقتصاد



محمد کهریزی

صاحب مجله وزین نوسان از من خواست انتظارم را به عنوان یکی از فعالان اقتصادی بخش خصوصی از دو وزیر محترم دارایی و صنعت و معدن بنویسم. پذیرفتم نه چون امیدی هست به انشُر؛ بلکه چون «التَّوَقُّعُ يَشْتِئُ بِكُلِّ خَشِيصٍ».

کسب و کاری به عظمت دولت تا منابع عظیم مادی و معنوی و هزاران قانون و اختیارات و البته مأموریتی به قداست و محبوبیت توسعه و آبادانی وطن و ام القری و بیشه شیران و حساسیت های ژئوپولیتیک و بسیار حرف های پر طمطراق دیگر و البته خورار خورار دلار یادآورده فروش نفت خام، چیزی نیست که با این حرف و حدیث ها محدود بشود. امروز با حداقل سواد و تعقل می توان فهمید که «میان عاشق و معشوق هیچ حائل نیست؛ تو خود حجاب خودی حافظ از میان برخیز.» توسعه به ما نزدیک است و ما به توسعه نزدیک تر و این حافظ است که می خواهد با حفظ خود و دولت

پنج میلیونی و هیبتش و قدرتش و آمالش حجاب شود بین عاشق و معشوق. این اقتصاد هیچ راهی جز حداکثر کردن کارایی ندارد و کارایی حداکثری هیچ راهی جز شفافیت حداکثری ندارد. شفافیت درد دارد، فریاد دارد، قهر دارد، آبروریزی دارد و البته نور می خواهد و روشنایی. هم بین و آئین مورد قبول اکثریت جامعه و هم قوانین موضوعه و هم اخلاقی و عرفان و معرفت ایرانی نور شفافیت است. می ماند برخواستن حجاب های حافظانه. اگر این دو وزیر در حوسه اقتصاد توان و جرأت

و البته عزم شفافیت دارند که دارند باید از خود شروع کنند و باور کنند دولتی که پنج میلیون بنده انسانی دارد، مالکیتی بیش از هشتاد درصد اقتصاد را دارد و در همه عرصه های اقتصاد هم مرجعیت، هم ناظر، هم شاکی و هم متشاک نمی تواند دهر خوبی برای توسعه که هیچ، برای حل مشکلات معمول اقتصاد نیز باشد.

قانونی به اعتبار و قدرت خصوصی سازی بیش از سسی سال است با روش های کودکانه محدود کردن دولت قابل نظارت به دولت بدون نظارت می سپارد و سیاه چاله تا کارآمدی اقتصادی را روز به روز عمیق تر می کند. دولت تا به مقام وارستگی نرسد و دو دسته به اختیارات و بودجه و بزرگ شدن بجسبد، هیچ اتفاق مبارکی از جنس واقعیت اقتصاد نه از جنس مجازی سیاسی رخ نمی دهد. تا اقتصاد، در خدمت سیاست این گروه و آن گروه است هر روز از واقعیت، فطرت و طبیعت خود دور و دورتر می شود. اقتصاد امروز گاو نر می خواهد و مرد کهن که داستان تخریب خلاق را آغاز کنند و دست از نقش ایوان بشویند و پای بسست ها را بفهمند. گاو تر داشته ایم ولی بی مرد کهن تخریبش کور بود و نه خلاق، مرد کهن هم داشته ایم که بدون گاو نر باری به مقصدی نرسید. امروز برای اقتصاد ایران روز انتخاب نیست از بین راه های بد و خوب و خوب تر امروز ما فقط یک راه داریم و آن راه برخواستن دولت از میانه اقتصاد است. شفاف، صریح و عالمانه. بودن یا نبودن مسئله این است.







#### شهرضا: شهر ملی سفال

معاون صنایع دستی و هنرهای سنتی کشور گفت: پانزده درصد از گردش مالی کشور در نمایشگاه‌ها و از محل برگزاری آن‌ها است، بهمن نامور مطلق، با اشاره به اطلاق عنوان شهر ملی سفال به شهرستان شهرضا، گفت: اطلاق این عنوان بر شهرضا به دلیل پیشینه پرافتخار و همت والای مردم آن در زمان حاضر است. نامور مطلق گفت: امروزه سینما و موسیقی به عنوان رشته‌های خلاقی که می‌توانند احوال شهرها را درگون کنند، شناخته شده‌اند و باید از آن‌ها حمایت شود.

#### اصفهان سیتی سنتر، مرا متحیر کرد

نماینده اتحادیه کارگری سازمان ملل، طی بازدید از مجموعه تفریحی، فرهنگی تجاری و گردشگری اصفهان سیتی سنتر گفت: مجموعه اصفهان سیتی سنتر نشان می‌دهد که ایرانیان در حین نگهداری از میراث باستانی خود، نگاهی جدی به آینده پیشرفت و تکنولوژی به روز دارند. پائول سالوای اظهار داشت: من بسیار تحت تأثیر زیبایی، مهمان نوازی و فرهنگ مردم ایران قرار گرفتم و ظرفیت و مدرنیت‌ای که در مجموعه جدید اصفهان سیتی سنتر وجود دارد مرا متحیر کرد.

### بالا و پایین نرخ سود بانکی از زبان حسین عبد تبریزی

# سودهای موهوم

### بازار پول، گریبان بازار سرمایه را گرفته بود



رئیس اسبق سازمان بورس و اوراق بهادار، معتقد است که در مقطع کنونی، تعیین نرخ دستوری تنها راهی است که پیش‌روی ما باقی مانده است؛ چراکه با نرخ سود بالای بانک‌ها، امکان چرخاندن چرخ اقتصاد وجود ندارد. حسین عبده تبریزی، بازار بورس را به عنوان شاهد این امر مثال می‌زند و تأکید دارد که بازار پول، گریبان بازار سرمایه را گرفته بود و این بازار یارای رقابت با سود بانکی را نداشت. مشاور مدیریت و تأمین مالی وزیر راه و شهرسازی، تأکید می‌کند که اگر معتقدیم در سیستم بانکی به خاطر آن سودهای موهوم، زیان بزرگی داشته‌ایم، این زیان را چگونه باید بین سهام‌دار، سپرده‌گذار یا دولت تقسیم کنیم؟. آنچه می‌خوانید سخنان دکتر حسین عبده تبریزی، در گردهمایی دانش‌آموختگان دانشکده مدیریت و اقتصاد دانشگاه صنعتی شریف است.

**بانک و سوءاستفاده صندوق‌ها**

از اول انقلاب، مسئله بانک یک مسئله مهم بین بانکدارها و عده زیادی از افراد در ایران بوده است. از همان ابتدا نهادهایی تشکیل شدند که به‌عنوان رقیب بانکداری سنتی ادعا داشتند باید در چارچوب مدنظرشان فعالیت بانک‌ها صورت بگیرد. نهایتاً چارچوب بانکی در قالب فقه دچار اصلاحاتی شد. از همان ابتدا سوءاستفاده‌هایی هم از این مسئله پیش آمد و عده زیادی عملاً ذیل ادعاهایی، به‌فعالیت بانکداری پرداختند. به‌عنوان مثال همان صندوق‌های مختلف... در دوره‌های طولانی عده زیادی به‌مخالفت با فعالیت این صندوق‌ها متهم شدند. عملاً نگرانی آن افراد در واقع این بود که این تفکر به یک نظام بانکداری تبدیل شود که در نهایت از کنترل و نظارت خارج شود.

**ختم یک ریسک به تورم**

اکنون این ریسک پیش‌روی مآقارار دارد که اگر ما بخواهیم نرخ سود را کاهش بدهیم، این نقدینگی اضافی روی قیمت‌ها انعکاس پیدا کند و تأثیرگذار شود و در نهایت تورم ایجاد

#### در این مقطع، تعیین نرخ دستوری تنها راهی

است که پیش‌روی ما باقی می‌ماند؛ چراکه امکان نداشت با نرخ سود بالای بانک‌ها چرخ اقتصاد را راه‌اندازی کنیم.

کند. اما چرا این تفاوت عمده بین سود و نرخ تورم ایجاد شد؟ برای این توضیح می‌توان سه مسئله را مطرح کرد. یکی از این موارد عبارت است از نظریه «رقابت برای حفظ سهم بازار». عده‌ای می‌گویند بانک‌ها رقابت می‌کنند و می‌خواهند سهم بازار بیشتری به دست آورند لذا رقابت می‌کنند که سهم بیشتری را کسب کنند. نظریه دیگر این است که بانک یا مؤسسه غیرقانونی صرفاً برای حفظ بقای خود تلاش می‌کند؛ بنابراین مجبورند این میزان از نرخ سود را پرداخت کنند. نظریه دیگر بر فرضیه «نمایندگی» مبتنی است و به گمان من، هم‌اکنون وضعیت و فعالیت بانک‌ها بر این اصل بنا شده است. می‌دانیم شرایط بانک‌ها شرایط رقابتی کامل نیست و بیشترین مشکلات مربوط به نمایندگی است؛



به‌هرحال، با اعمال نرخ دستوری ۱۵درصدی، اکنون شرکت‌ها در فکر این چاره‌ هستند که پول و دارایی خود را کجا سرمایه‌گذاری کنند، حتی شرکت‌های تولیدی هم وقتی دریافتند برای کسب سود راهی جز دریافت سود بانکی ندارند، تولیدات خود را کاهش دادند و پول‌های خود را در بانک گذاشتند و سود دریافت کردند؛ اما اکنون با کاهش سود، باید پول خود را وارد تولید کنند. این سه موضوع بسیار اساسی هستند.

#### حضور شورای امنیت ملی کشور

در باره موضوع اول (اجرایی کردن نرخ سود ۱۵درصدی) لازم‌ه‌ش این است که نظارت بانک مرکزی قدرت پیدا کند. بانک مرکزی البته امکانات بسیاری متنوعی دارد و می‌تواند از این امکانات برای اعمال این ۱۵ درصد اقدام کند. در نهایت اگر مجوزهایی لازم باشد و اگر با امنیت ملی ما سخت‌یافته باشد، می‌تواند از شورای امنیت ملی هم مجوز بگیرد تا با متخلفان برخورد کند. به‌هرحال، باید این مسئله کنترل شود. به‌هرحال چون ما با علّت برخورد نکرده‌ایم، نتوانسته‌ایم از این طریق، جریان متعادل‌ی را در جامعه به وجود بیاوریم.

#### ۷۰میلیارد دلار ضرر برای دیرکرد تصمیم‌گیری

مسئله دیگر، به جریان توزیع ضرر بین ذی‌نفعان بازمی‌گردد. و قلاً این ضرر را چگونه باید بین ذی‌نفعان تقسیم کنیم؟. روش‌های حل‌وفصل در دنیا شناخته شده‌اند و دولت‌ها به آن راه‌حل‌ها کمک می‌کنند. دولت مجبور است در این مرحله وارد شود و اقدام کند. کاش سه سال پیش این کار انجام می‌دادیم تا میزان زیان‌ها بیشتر نمی‌شد. فکر کنید همین رقم ۱۵ درصد را از چند سال پیش مصوب می‌کردیم و اجرایی هم می‌شد، محاسبات من نشان می‌دهد حداقل ۷۰میلیارد دلار تفاوت ایجاد می‌کرد. مسئله باوقف‌لی هم داریم؛ به‌محض اینکه نرخ را به ۱۵ درصد کاهش می‌دهیم، نگاه‌ها دنبال این می‌روند که با سرمایه و پول خود چه کار کنند؟ این یک هدف بود و می‌خواستیم اقیانوس شرو ع به حرکت کنند؛ اما ش ارزش برخی از بخش‌های اقتصادی ایران زیر قیمت است؛ بنابراین مدیریت آن بخش‌ها مهم‌ترین وظیفه دولت است. بازار ارز یک نمونه آن است. این گونه نیست که بلافاصله با نرخ دستوری، سرمایه‌ها به سمت تولید بروند. اولین جایی که این منابع حرکت می‌کنند، بازار ارز و همچنین بازار طلا است؛ بنابراین مدیریت ارز و طلا در این دوران، یک مدیریت اساسی محسوب می‌شود. آیا ابزاری داریم تا بتوانیم این بازارها را کنترل کنیم؟ باید این موارد بررسی شود. آنچه مهم است این است که نگذاریم ارز وسیله پس‌انداز شود. خوشبختانه یکی از دستاوردهای دولت یازدهم، این است که ارز وسیله‌ای برای پس‌انداز نشده که اگر این مسئله اکنون عملی شود، نسبت به محیط نرخ سود بانکی، عوارض بسیار بدتری برای اقتصاد کشور در پی خواهد داشت.

حالا که این سیاست را پیاده کرده‌ایم، باید ببینیم که چگونه آن را کنترل کنیم که این نرخ دستوری کارایی داشته باشد.

### یادداشت

#### مدیر گروه اقتصاد دانشگاه اصفهان تأکید کرد:

## فقدان شکل توانمند اقتصادی

#### اقتصاد در تصمیمات بزرگ اصفهان نقشی ندارد

نوسان:مدیر گروه اقتصاد دانشگاه اصفهان گفت: اقتصاد کشور، امروز نیازمند یک مدیر با درایت و توانمند در بخش‌های اقتصادی است. سعید صمدی، اظهار کرد: عملکرد طبیب نیا طی چهار سال گذشته به دو قسمت دو ساله اول و دو ساله دوم تقسیم می‌شود. در دو سال اول یک حالت معجزه‌آسا برای اقتصاد کشور ایجاد کرد، ابتدا یک نظم و انضباط وارد سیستم اقتصادی شد و سپس مهار تورم را کلید زد. وی افزود: مهار تورم توسط طبیب نیا در دو سال اول در حالی رخ داد که کسی فکر آن را نمی‌کرد. دور کردن اقتصاد از لبه پرتگاه نیز از اقدامات دیگری بود که طبیب نیا طی دو سال وزارت اجرایی کرد. مدیر گروه اقتصاد دانشگاه اصفهان با بیان اینکه دو سال دوم اما وضعیت برای طبیب نیا و اقتصاد کشور متفاوت شد، ادامه داد: آقای طبیب نیا در دو سال دوم تدافعی و انفعالی عمل کرد. و یک حالت دلسردی خاصی بر او ایجاد شد. وی احساس کرد که اهدافش طی چهار سال عملیاتی می‌شود، اما زمانی که طی دو سال عملیاتی شد شاید برنامه‌ای برای دو سال بعدی نداشت و عملیات خاصی انجام نشد و ۲۱ ابر چالش اقتصادی کشور بر سر جایش باقی ماند.

صمدی تصریح کرد: مشکلات بازار سرمایه حادثر شد، برای خصوصی سازی اتفاقی نیفتاد، هدفمندی یارانه‌ها و کاهش تعداد یارانه بگیران فقط در حد حرف باقی ماند و سیاست‌های مالیاتی و شفافیت مالیاتی جدی گرفته نشد. وی اضافه کرد: ساختار بودجه تغییری نکرد و کسری بودجه عمیق‌تر شد، در خصوص کاهش نرخ سود بانکی و حذف صفر از پول ملی اقدام علمی انجام نشد و در این اواخر اوراق سحاب منتشر شد که رانت عظیم برای عده‌ای خاص فراهم کرد.

هرچند در دفاع از طبیب نیا می‌توانیم بگوییم بخشی از مشکلات در حوزه عملکرد وزارت اقتصاد نبوده و بانک مرکزی و سازمان برنامه و بودجه نیز مسئول هستند، اما وزیر اقتصاد می‌توانست در جلسات هیئت دولت، شورای اقتصاد و شورای پول و اعتبار مطالباتش را مطرح و رئیس جمهور را از ناهماهنگی‌ها مطلع کند، سوال این است که چرا طبیب نیا مطالبه‌گری در زمینه هماهنگی اقتصادی نکرده است؟ استاد اقتصاد دانشگاه اصفهان گفت: امروزه درک اقتصادی جامعه افزایش یافته است، اجازه نقد به صاحبزطران داده شده و ایجاد شفافیت در متغیرهای اقتصادی موجب ایجاد انتقاد شفاف شده است. این در حالی است که طی دوره‌های گذشته و قبل از دولت یازدهم اطلاعات اقتصادی منتشر نمی‌شد و تقریباً بسیاری از احاد جامعه مشکلات را نمی‌دانستند، اما امروز همه مردم مشکلات را می‌دانند و مشکلات به روی جامعه آمده است.

صمدی تأکید کرد: اقتصاد کشور امروز نیازمند یک مدیر با درایت، توانمند و طلب کننده از سایر بخش‌های اقتصادی است. شخصیت دکتر کرکبسیان نشان می‌دهد که توانایی انجام چنین کاری را دارد و هرکجا رفته، توانسته پیشرو باشد.

البته امیدواریم این روحیه در وزارتخانه نیز حفظ شود و در ادامه راه منفعل نشود و گفته نشود فلان وزارتخانه یا فلان سازمان باید کارها را پیش ببرد. وزیر اقتصاد باید مثل یک لیدر حرکت کند و انتظار این است که لیدر اقتصادی کشور وزیر اقتصاد باشد.

مدیر گروه اقتصاد دانشگاه اصفهان اظهار کرد: دکتر کرکبسیان باید پله پله هر حرکتی که انجام می‌دهد، شفاف برای همگان بگوید و سازمان‌ها و بانک مرکزی هر کجا احتیاج است باید شفاف اعلام کنند که وزارت اقتصاد برای این مشکلات این حرکت را کرده و حالا نوبت سازمان برنامه و بودجه یا نوبت بانک مرکزی است، وزیر باید مطالبه کند. صمدی با بیان اینکه اصفهان اقتصادی‌ترین استان پس از تهران و صنعتی‌ترین استان کشور است، گفت: اقتصادی‌ترین و صنعتی‌ترین هر دو یک سری فرصت و تهدید پیش روی اصفهان قرار داده‌اند، آلایندگی، ازدحام و شلوغی از مهم‌ترین تهدیدها هستند؛ موضوع دیگر بحث مالیات است. سهم مالیاتی اصفهان بیشتر از بودجه استان است و این خود بسیاری از مشکلات حاد استان را به وجود آورده است.

وی اضافه کرد: نمود این مشکل بودجه و مالیات را می‌توان در خشکی زاینده رود، آلودگی‌ها و تعطیلی بسیاری از صنایع دنبال کرد؛ از طرف دیگر فرار سرمایه در اصفهان به وفور یافت می‌شود. افرادی که در کرده و حالا نوبت سازمان برنامه و بودجه یا نوبت بانک مرکزی است، وزیر باید مطالبه کند.

مدیر گروه اقتصاد دانشگاه اصفهان با بیان اینکه مسئولان استان اصفهان باید برای این موضوع فکری اساسی کنند و پیگیر مسئله نسبت بودجه به مالیات باشند، اظهار کرد: البته تشکل مناسب اقتصادی در استان نداریم و به همین دلیل در میان نمایندگان مجلس و اعضای شورای اسلامی شهر خبری از اقتصاددانان نیست. صمدی خاطرنشان کرد: مقصر اصلی فقدان تشکل‌های اقتصادی، دانشگاه‌ها، اساتید اقتصاد و مراکز قدرت در استان هستند، آن‌ها موجب شده‌اند تا پارامترهای سیاسی نقش پررنگ‌تری نسبت به پارامترهای اقتصادی داشته باشند؛ البته مسئولان استان این موضوع را قبول ندارند. وی تصریح کرد: اقتصاددانان در تصمیم‌های بزرگ اصفهان هیچ نقشی ندارند و این یک ضعف اساسی در اصفهان محسوب می‌شود.

### گزارش

رشد اقتصادی ۷ درصدی؛

### شوری که به محاق رفت



شنیدن یا خواندن خبرهای ناشار درباره زندگی و کسب‌وکار ایرانیان، شوربختانه در ماه‌های تازه سیری شده به دلیل مبارزه سیاست‌ورزان برای رسیدن به مقام ریاست‌جمهوری با هر انگیزه و نیت، روندی فزاینده را تجربه کرده است. در بحبوحه انتخابات ریاست‌جمهوری، منتقدان دولت یازدهم با هدف تضعیف موقعیت رقیب خود در میان رأی‌دهندگان، آمارهای ناامیدکننده‌ای از تهیدستی ایرانیان و ابعاد گسترده فساد و رانت‌خواری و همچنین تعطیلی کارخانه‌ها و رکود شدید اقتصاد به مردم ارائه نمودند. از سوی دیگر رئیس‌جمهور مستقر و هواداران دولت یازدهم نیز آمار و اطلاعات گسترده‌ای از وخامت اوضاع اقتصاد در صورت پیروزی رقیب ارائه دادند. انتشار این حجم گسترده از خبرهای ناامیدکننده و البته واقعیت‌های سرسخت در اقتصاد، مثل رشد فزاینده نرخ بیکاری و ناامیدی از سرمایه‌گذاری تازه و بدهی‌های دولت به بانک‌ها نیز فضای خسته‌کننده و رخوت‌آمیزی در ذهن و دل شهروندان پدیدار کرده است.

در چنین فضای سرد و نامساعدی، اعلام آمار کلان مربوط به رشد اقتصادی ۷ درصدی محصول ناخالص داخلی از سوی رئیس‌جمهور می‌توانست با ذوب نمودن دلخسردی، چراغ امید را در دل‌ها زنده کرده و شادابی را به جامعه بازگرداند. اعلام آمار مربوط به رشد بخش‌های گوناگون اقتصاد در بهار امسال نسبت به بهار پارسال، از سوی رئیس دولت دوازدهم که در آن تأکید شده رشد محصول ملی بدون نفت حتی از رشد محصول ملی با نفت نیز فراتر رفته است، جای خوشحالی دارد. براساس اعلام رئیس‌جمهور، محصول ناخالص داخلی به قیمت ثابت سال ۹۰ در سه‌ماهه نخست سال ۹۶ به رقم ۱,۸۳۶,۴۲۷ میلیارد ریال با احتساب نفت و ۱,۴۵۶,۶۹۳ میلیارد ریال بدون احتساب نفت رسیده است، درحالی‌که رقم مذکور در مدت مشابه سال قبل با نفت ۱,۷۲۳,۸۵۷ میلیارد ریال و بدون نفت ۱,۳۶۱,۰۰۵ میلیارد ریال بوده که نشان از رشد ۶,۵ درصدی محصول ناخالص داخلی با نفت و ۷ درصدی محصول ناخالص داخلی بدون نفت در فصل بهار سال ۱۳۹۶ دارد.

نتایج مذکور حاکی از آن است که در سه‌ماهه نخست سال جاری، رشته فعالیت‌های گروه کشاورزی ۳۱,۰ گروه صنعت ۴,۹ و گروه خدمات ۸,۳ درصد نسبت به فصل مشابه سال قبل، رشد داشته است. محاسبات فصلی در مرکز آمار ایران در قالب ۱۵ بخش اصلی و ۴۲ رشته فعالیت انجام می‌شود که بر این اساس گروه کشاورزی شامل زیربخش‌های زراعت و باغداری، دامداری، جنگل‌داری و ماهیگیری، گروه صنعت شامل زیربخش‌های استخراج نفت خام و گاز طبیعی، استخراج سایر معادن، صنعت، تأمین آب، برق و گاز طبیعی و ساختمان است و گروه خدمات شامل زیر بخش‌های عمده‌فروشی و خرده‌فروشی، هتل و رستوران، حمل‌ونقل و ارتباطات، واسطه‌گری‌های مالی، مستغلات، امور عمومی، آموزش، بهداشت و مددکاری و سایر خدمات است.

درباره این رخداد بزرگ و خرسندکننده ادامه درصفحه ۸





## گفت و گو

پیگیری چند سؤال در خصوص کمیسیون ماده صد؛

## صلاحیت ذاتی

تنها کمیسیون ماده صد حق رسیدگی به تخلفات ساختمانی را دارد



نوسان: شهرداکمیسیون ماده صد قانون شهرداری در رسیدگی به انواع تخلفات ساختمانی صلاحیت ذاتی دارد؛ به این معنی که هیچ مرجعی حق رسیدگی به این تخلفات را ندارد و حتی دادگستری نیز به استناد صلاحیت عام خود از چنین صلاحیتی بهره مند نیست. این کمیسیون متشکل از سه عضو اصلی شامل نماینده دادگستری، نماینده وزارت کشور و نماینده شورای اسلامی شهر است.

ماده صد شهرداری برای نظم بخشیدن به شهرسازی و ساخت و سازهای شهری فعالیت می کند و مالکان اراضی و املاک واقع در محدوده شهر یا حریم آن قبل از هر اقدامی به تفکیک اراضی یا عملیات عمرانی و ساخت ساز، باید از شهرداری پروانه (مجوز) اخذ کنند و شهرداری مکلف به جلوگیری از عملیات ساختمانی در محل های بدون مجوز و محل های محصور و غیر محصورى که پروانه ساخت به صورت غیر قانونی برای آن ها صادر شده، می باشد. البته ماده صد قانون شهرداری ها از جمله مواد بسیار کاربردی است که آن چنان که باید نسبت به شناخت و آگاهی آن اقدامی صورت نگرفته است.

به گفته مدیر کمیسیون های ماده صد، مبلغ تخلفات ساختمانی بر مبنای زمان تخلف محاسبه می شود. با توجه به اهمیت موضوع و برای آگاهی بخشی به عموم و پیشگیری از تخلفات ساختمانی مردم و ارتقای آگاهی شهروندان، در ادامه پاسخ برخی از سؤالاتی را که در بین شهروندان متداول است، از زبان "غلامعلی فیض اللهی، مدیر کمیسیون های ماده صد شهرداری اصفهان" جویا شدیم.

نوسان: آیا امکان پرداخت قسطی جرایم ماده صد وجود دارد؟ اگر برای پرونده ای در کمیسیون ماده صد رأی مبنی بر جریمه صادر شده باشد و مالک توان پرداخت آن را به به صورت نقدی نداشته باشد، مالک می تواند به شهرداری منطقه مراجعه و در شهرداری با توافق که با شهرداری خواوداشت، آن را به صورت اقساط پرداخت کند. بخشنامه ای هم در این راستا از سوی وزیر کشور صادر شده که شهرداری ها می توانند جرایم ماده صد را تقسط نمایند اما نمی توانند به دلیل تقسط، مبلغ جرایم را کم یا زیاد کنند.

نوسان: اگر جریمه ماده صد پرداخت نشود، آیا حکم تخریب صادر می شود؟

ایان می گردد به پرونده هایی که مالک از پرداخت جریمه اجتناب می کند. اگر مالک ساختمان از پرداخت جریمه امتناع کند، شهرداری منطقه می تواند پرونده را به کمیسیون ماده صد ارجاع داده تا به دلیل عدم پرداخت جریمه، حکم تخریب صادر شود.

نوسان: در صورتی که مدت اعتبار پروانه ساختمانی تمام شده اما هنوز ساخت و ساز انجام نشده باشد، مالک باید چه اقدامی انجام دهد؟

پروانه ساختمانی مدت زمان مشخصی دارد و چنانچه از زمان آن بگذرد اما مالک هنوز اقدامی نکرده باشند، باید دوباره به شهرداری مراجعه و شهرداری طبق آخرین ضوابط به آن ها پروانه دهد. البته مبلغی هنگام دریافت پروانه ساختمانی بابت تراکم و پروانه پرداخت شده است، محفوظ می ماند. اگر زمان پروانه بگذرد و ساخت و ساز انجام شود، ساختمان به عنوان ساختمان بدون پروانه قلمداد می شود و در کمیسیون ماده صد باعث مشکلاتی برای مالکان شود.

نوسان: مبلغ تخلفات ساختمانی بر چه مبنایی محاسبه می شود، زمان تخلف یا زمان رسیدگی به پرونده در کمیسیون ماده صد؟

به فتوای مقام معظم رهبری (مدظله العالی) مبلغ تخلفات ساختمانی باید به زمان تخلف صادر شود، اگر ساخت خلاف یک ساختمان مربوط به ۳۰ سال پیش است و امروز پرونده آن در کمیسیون ماده صد مطرح باشد، باید مبلغ تخلف بر اساس ۳۰ سال پیش حساب شود چون وظیفه شهرداری بوده که در آن زمان به پرونده رسیدگی می کرد، حال که کوتاهی کرده باید ضرر آن را خود شهرداری بپردازد. رأی عمومی دیوان عدالت اداری نیز به ایسن موضوع اشاره دارد و در این خصوص رأی صادر کرده که تخلفات ساختمانی باید به زمان تخلف بررسی و محاسبه شود.

نوسان: آیا وکیل می تواند به جای ملک یا ذی نفع در کمیسیون ماده صد جهت پیگیری پرونده حضور پیدا کند؟ خیر، زیرا در صدر تبصره یک ماده صد اشاره شده که مالک یا ذی نفع باید به کمیسیون ماده صد لایحه بدهد و دفاع را به وسیله لایحه ارائه کند؛ جایی اشاره نشده که مالک بتواند در کمیسیون از خودش دفاع کند بلکه اشاره شده لایحه باید در جایی دیگر از آن اشاره شده که نماینده شهرداری ملکف است که در کمیسیون حضور پیدا کند و بدون حق رأی توضیحات درخواستی کمیسیون را ارائه کند.

گاهی در کمیسیون ممکن است سؤالی برای اعضا پیش آید و از مالک برای ارائه پاره ای توضیحات دعوت کنند، بنابراین وکیل به هیچ عنوان نمی تواند در کمیسیون حضور پیدا کند. اگر مشکلی در روند پرونده شهروندان وجود دارد، می توانند با مراجعه به کمیسیون ماده صد که در معاونت شهرسازی و معماری شهرداری اصفهان در محل پل چمران واقع شده، خیلی بهتر و سریع تر به نتیجه برسند.



### جای یک موزه مردم شناسی در اصفهان

رئیس شورای اسلامی شهر اصفهان گفت: تنوع قومیت های اصفهان از غرب تا جنوب غربی و از شرق تا حاشیه کویر و کاشان و اردستان نیاز مبرم به یک موزه مردم شناسی را نشان می دهد. فتح الله معین، با بیان اینکه توسعه فضای کسب و کار باید بیش از پیش محقق شود، اظهار کرد: باید با ایجاد مراکز تفریحی و خدماتی، گام های مؤثری برای پویایی شهر برداریم. وی تأکید کرد: جای یک موزه مردم شناسی در اصفهان خالی است.



### اعمال روش های جدید در مدیریت شهر

عضو شورای شهر اصفهان گفت: گذشتگان با تلاش خود اقداماتی را برای مدیریت شهر ها انجام داده اند، اما از این پس باید با روش های جدید مدیریتی شهر را اداره کرد. شیرین طغیانی، اظهار کرد: باید با اعمال روش های جدید شهری، رویکردهای نوینی را در مدیریت شهر ایجاد کنیم. این عضو شورا اذعان کرد: نکته مهم نبود توجه به محوریت انسان در برنامه های موجود است و حاصل این تفکر چیزی جز تراکم فروشی و حاکمیت روابط به جای ضوابط نبوده است.

## گزارش

جایگاه هنر در معماری اصفهان مغفول مانده است؛

## جای خالی هنر در ساخت و ساز شهری



نوسان: معاون شهرسازی و معماری شهرداری اصفهان با اشاره به مغفول ماندن جایگاه هنر در معماری شهر اصفهان معتقد است، دانشگاه ها و مراکز آموزش عالی حساسیت زیادی در موضوع هنر در معماری نشان نداده اند. سید جمال الدین صمصام شریعت، اضافه کرد: در حال حاضر دخالت افراد فاقد تخصص را در این زمینه شاهد هستیم و هنوز بعضی از مهندسين که رشته و هنر آن ها این نیست در کار طراحی دخالت می کنند؛ بعضی از آن دسته هم که رشته آن ها هنر در معماری است، کیفیت لازم و همتی که باید به خرج دهند و حساسیت کافی را که کار معماری و خلق یک اثر هنری می طلبد تا بتوان اسم یک اثر معماری را [اثر] هنری گذاشت، ندارند.

وی با انتقاد شدید از پایین بودن کیفیت آموزش در رشته های مختلف بعضی از دانشگاه ها، اظهار می کند: من چند ترم در دانشگاههای غیر انتفاعی برای تدریس دعوت شده‌ام و ساز رشته های مرتبط مثل مدت کوتاهی فرار کردم، چون دیدم دانشجوی سسال آخر معماری که در حال فارغ التحصیل شدن است، اصول اولیه کار را هم نمی داند؛ دانشجوی سال آخر رشته شهرسازی هنوز تفاوت میان طرح جامع و طرح تفصیلی را نمی داند و ایسن مایه و تأسفف است. معاون شهرسازی و معماری شهرداری اصفهان ابراز امیدواری کرد: عملکرد مراکز آموزش عالی در مورد رشته های شهرسازی، معماری و سایر رشته های مرتبط مثل معماری منظر، معماری داخلی به نحوی باید باشد که بتوان اسم آن ها را اثر هنری گذاشت.

صمصام شریعت تأکید می کند: این که تعداد دانشجویان و فارغ التحصیلان دانشگاهها افزایش یابد مهم نیست؛ مهم این است که این دانشجویان با چه کیفیتی فارغ التحصیل و از دانشگاه خارج می شوند. وی با بیان اینکه هنر در معماری تأثیر بسزایی در سیما و منظر شهری و حتی خط آسمان دارد، ادامه ای دهد: معماری را یک بار از درون به بیرون و یک بار از بیرون به درون باید نگرست و روی آن کار کرد و رشته های طراحی شهری در این زمینه بسیاری می توانند مؤثر واقع شوند؛ اما از آن ها کم استفاده می شود و متأسفانه کیفیت لازم را ندارند.

معاون شهرسازی و معماری شهرداری اصفهان ادامه می دهد: گرہ کار فقط در شهرداری نیست بلکه بسیاری از موارد ریشه در مسائل ملی و کلان مملکت دارد که از این جمله مسائل وزارت آموزش عالی و مسائل اقتصادی است.

وی تصریح می کند: باید وزارت علوم به طور جدی به این عرصه ورود پیدا کند و در کیفیت گزینش اعضای هیئت علمی دانشگاه ها حساسیت بیشتری به خرج دهد و شایسته سالاری را ملاک عمل انتخاب هیئت علمی دانشگاه ها بداند؛ از سوی دیگر، اساتید هم از دادن نمره های نامعقول و بی اساس خودداری کنند.



واکاوی عملکرد ترافیکی مدیریت شهری اصفهان؛

# ساعت شلوغی

آیا فرهنگ سازی در حوزه ترافیک، زمینه توسعه حمل و نقل پاک را فراهم خواهد ساخت؟

معاون شهرداری کلاتشهر اصفهان، تثبیت نماید.

#### حمل و نقل پاک

باید قبول کرد که نگاه اصلی معاونت حمل و نقل و ترافیک شهرداری اصفهان طی دو سال گذشته، به موضوع حمل و نقل پاک معطوف شد. اگرچه در این راستا همکاری دولت به منظور اختصاص بودجه های مناسب و ایجاد زیرساخت ها و البته حمایت های بودجه ای نقش مهمی به خود اختصاص داده اند اما با این حال، اصفهان به عنوان شهری که بسترهای مناسبی به منظور توسعه حمل و نقل پاک به خود اختصاص داده، می تواند در این زمینه نقشی مهم داشته باشد. مدیریت شهری با ورود مهدی جمالی نژاد در پست شهردار، به موضوع ارتقای جایگاه دوچرخه در شهر اصفهان ورود کرد و معاونت حمل و نقل و ترافیک شهرداری اصفهان، این موضوع را سرلوحه کار خود قرار داد. این معاونت با ایجاد پوشش مردمی ترافیک شهر اصفهان، در حوزه فرهنگ سازی دوچرخه سواری نیز ورود کرد اما در کنار آن، ایجاد زیرساخت های این کار نظیر توسعه مسیرهای دوچرخه، افزایش جایگاه های دوچرخه و طرح های خرید تشویقی آن را نیز مد نظر قرار داد. حرکت کل

گرفته در موضوع دوچرخه، که این روزها علاوه بر اصفهان، به سمبلی برای سایر شهرهای ایران تبدیل شده، از جمله حرکت های ماندگار حمل و نقل و ترافیک شهر اصفهان به شمار می رفت که امروز در عرصه ملی و بین المللی، اصفهان را بیش از پیش مطرح ساخته است. البته چالش هایی نظیر دوچرخه سواری بانوان، وجود مسیرهای ناکافی دوچرخه سواری در شهر اصفهان و ترافیک ناشی از اختصاص بخشی از خیابان ها به این خطوط مطرح می شود اما مدیران ترافیکی شهر اصفهان و البته بسیاری از کارشناسان معتقدند که مسیرهای بی آر تی، امروز به عنوان یک ضرورت در شهر اصفهان به حساب می آیند و برنامه برای افزایش خطوط اتوبوس های تندروی شهر اصفهان از ۲۰ به ۱۹۵ کیلومتر در دستور کار قرار دارد.

#### حمل و نقل هوشمند

به همان میزان که استفاده از سامانه های سخت افزاری به منظور ارتقای ترافیک شهر به عنوان یک الزام در شهر مد نظر قرار دارد، موضوعات نرم افزاری و حرکت های فناوری اطلاعات نیز در این زمینه اهمیت می یابد. حوزه حمل و نقل و ترافیک شهر اصفهان امروز از این نظر، حرکت های مثبتی را رقم زده است.

راه اندازی شبکه فناوری اطلاعات حمل و نقل و ترافیک شهر، استفاده از بسترهای نوین، به روز رسانی و ارتقای مرکز کنترل ترافیک و سامانه نظارت تصویر از جمله حرکت هایی بود که طی دو سال گذشته، روند رو به رشدی را در نصف جهان نشانه گرفته و امروز اثرات آن را در سطح شهر به خوبی مشاهده می کنیم. استفاده از سامانه های مختلف کنترل تخلفات، نظیر

نگران کننده است و با همین رویکرد، معاونت حمل و نقل و ترافیک شهرداری اصفهان برنامه ریزی خود را بر تردد روزانه ۲ میلیون نفر در شهر اصفهان معطوف کرده است.

تکمیل فاز اول، دوم و در ماه های گذشته فاز سوم خط یک قطار شهری اصفهان در دو سال گذشته از جمله اقدامات مثبت و مهمی بود که در حوزه حمل و نقل عمومی اصفهان صورت گرفت. امروز شهروندان اصفهان به راحتی و در عرض زمانی کمتر از ۳۰ دقیقه، شمال تا جنوب شهر را با استفاده از مترو طی می کنند. البته خواسته شهروندان اصفهانی، افزایش سرفاصله زمانی و کاهش مدت زمان عبور مترو است. در حال حاضر، قطار در روزهای غیر تعطیل از ساعت ۷ صبح تا ۱۵ و هر نیم ساعت یک بار عبور می کند.

ایجاد خطوط بی آر تی، افزایش تعداد اتوبوس های یورو ۴ و البته نگاه به حمل و نقل نوپای تراموا؛ از دیگر طرح های حمل و نقلی به شمار می رود که با وجود آثار مثبت و منفی

کفه ترازوی عملکرد را به نفع آثار مثبت سنگین ترمی کند

مختصص فرهنگی– ترافیک، به معاونت حمل و نقل و ترافیک و حرکت های ماندگار آنها استارت خوب خود را کلید زد و به نظر می رسد در شورای پنجم نیز نگاه مثبتی برآمده آن وجود داشته باشد.

افزایش توجه مردم به قوانین راهنمایی و رانندگی، کاهش موانعی کاری در حوزه ترافیک و افزایش تعاملات در این زمینه با پلیس راهور و دستگاه های همسو نظیر شورای عالی ترافیک، معرفی اصفهان به عنوان شهر دوچرخه ها و پیشی گرفتن این شهر از شهر تاریخی یزد، به عنوان شهری که در زمینه دوچرخه و دوچرخه سواری همواره مدعی بوده و هست و در نهایت معرفی اصفهان به عنوان پایلوت طرح های مختلف فرهنگ ترافیک، از آثار طرح ماندگاری بود که امروز با نام نصف جهان گرہ خورده است. سه شنبه های بدون خودروی شهر اصفهان که در حال حاضر دومین سال پیاپی خود را سپری می کند و با خیابان چهارباغ عباسی آغاز شده، در حال حاضر به شهرهای مختلف استان و شهرهای مختلف کشور تسری یافته و اصفهان را به عنوان سمبل فرهنگ ترافیک، در سطح کشور معرفی کرده است. بدون شک آینده طرح های فرهنگ ترافیک در شهر اصفهان در صورت حمایت مدیریت شهری آینده، زمینه توسعه برند اصفهان در حوزه حمل و نقل پاک را فراهم خواهد کرد.







## دیدگاه

**پرسا نجاتی گیلانی، در همایش تحول در مدیریت سازمانی:**

## رهبری یک پروسه نرم است

سالانه ۱۷۰ میلیارد دلار در زمینه پژوهش توسعه رهبری سرمایه گذاری می شود

نوسان: پژوهشگر ارشد در زمینه رهبری و رفتار سازمانی در همایش تحول در مدیریت سازمانی، که در اتاق بازرگانی اصفهان برگزار شد، با بیان اینکه امروزه همه سازمان ها بر ضرورت ایجاد تغییر اتفاق نظر دارند، گفت: در سال ۲۰۱۲ سالانه ۱۷۰ میلیارد دلار در زمینه پژوهش توسعه رهبری سرمایه گذاری شد.

پرسا نجاتی گیلانی، افزود: رهبری و مدیریت با یکدیگر متفاوت است. در مدیریت به حل مشکلی که در گذشته با آن مواجه بودید می پردازید در حالی که در محیط امروز به دلیل تغییراتی که به سرعت در حال بروز است، با نسلی روبرو هستیم که شغل خود را تغییر می دهند. این پژوهشگر با بیان اینکه امروز باید توجه کنیم که چگونه می توان رهبرانی پرورش داد که قادر هستند به حل مسائلی بپردازند که در گذشته وجود نداشته، تصریح کرد: رهبری ارتباطی است که میان اعضای یک سازمان با مجموعه ایجاد می شود، پس توسعه رهبری به این معنا است که بتوانید سرمایه های اجتماعی خود را افزایش داده در حالی که توسعه رهبری توسعه توانایی های یک فرد برای یک کار است.

پرسا نجاتی گیلانی تصریح کرد: برای توسعه مدیریت در یک سازمان باید از اینکه به چه پرسنل و با چه نوع توانایی هایی نیازمندید و اینکه چشم انداز آینده کسب و کار شما چیست آگاه بوده و همچنین واقف بودن بر توانایی های خود و داشتن فرصت لازم برای استفاده از این توانایی ها نیز بسیار اهمیت دارد. وی در ادامه بر لزوم آگاهی پرسنل از جایگاه خود نیز تأکید کرد.

استاد دوره های مدیریت منابع انسانی و رفتار سازمانی دانشگاه های پورتموث و انجلیا راسکین کمبریج انگلستان، شرکت در دوره های داخلی یا خارجی و استفاده از تجارب مربیان و مشاوران را از جمله روش های توسعه مدیریت عنوان کرد و افزود: رهبریت می تواند به صورت چرخش درون سازمانی باشد، ایجاد جایگاه هایی خارج از کمیانی خود و نهایتاً یادگیری الکترونیک از جمله روش های موجود هستند و بسته به نوع سازمان و پرسنل آن می توان از هر کدام از این روش ها بهره مند شد.

وی تصریح کرد: در زمان بروز مشکل در یک سازمان ممکن است افراد را به دوره های توسعه مدیریت بفرستند که در این صورت به دلیل ارتباطات رودررو با افراد دیگر و به دلیل دادن انگیزه لازم به پرسنل از طریق شرکت در این دوره و ایجاد شبکه ارتباطات گسترده تر، شخص می تواند راه حلی برای مدیریت این مشکل پیدا کند.

پرسا نجاتی گیلانی تأکید کرد: برای استفاده از تجربیات کسب شده در این دوره ها لازم است بر روی تجربیات خود تمرین کرده و از آن ها بیاموزند. وی با بیان اینکه توسعه مدیریت و برگزاری دوره های مختلف تأثیر مستقیمی بر کمیانی ما دارد، تصریح کرد: رهبری یک نوع مدیریت نرم بوده و اثبات تأثیر مستقیم آن بر روی سازمان بسیار دشوار است. وی مربیگری و مشاوره گیری را از روش های دیگر رهبری عنوان کرد و افزود: لازم است مربیان دوره زبانی در کنار سازمان شما وجود داشته باشند و مزیت آن ها این است که این مربیان از طریق ارتباط رو در رو با پرسنل و سوال کردن در مورد مشکل به وجود آمده به آن ها کمک می کنند که به هنر حل مسئله دست یابند. وی افزود: مربیگری تنها مشاوره نبوده و باید با مربی ای صحبت کنید که به او اعتماد دارید و هدف مشخصی داشته باشید.

این پژوهشگر ارشد در زمینه رهبری و رفتار سازمانی افزود: برگزاری دوره های آموزشی توسعه مدیریت برای پرسنل در صورت دادن فرصت لازم برای اجرای نمودن پرداخته ها، درست بودن برگزاری دوره برگزار شده، توجه به شخصیت و تجربیات گذشته شرکت کنندگان، داشتن استراتژی کسب و کار برای موارد آموخته شده و... بیشترین بازدهی را خواهند داشت.

پرسا نجاتی گیلانی تصریح کرد: یکی از راه های ارزیابی دوره های توسعه مدیریت این است که در ابتدا باید به ارزیابی عکس العمل افراد بعد از پرسش این سوال که چه توانایی هایی را کسب کرده اند و ارزیابی رفتار افراد آموزش دیده در سازمان و در نهایت ارزیابی نتایج آمارهای واقعی سازمان پرداخته. وی در پایان تأکید کرد: رهبری یک پروسه نرم بوده و علاوه بر مسائل درون سازمانی، مسائل بیرونی نیز بر آن تأثیر می گذارد.

شایان ذکر است، همایش تحول در مدیریت سازمانی، به همت کمیسیون آموزش، پژوهش و توانمندسازی اتاق بازرگانی اصفهان برگزار شد، و پروفیسور سید صدرالدین نجاتی گیلانی و پروفیسور راز، راسل، استاد و رئیس آموزش بخش DBA دانشکده کسب و کار پاریس نیز از دیگر سخنرانان این همایش بودند.

### قطار سریع السیر، آغاز شبکه فناوری مدرن

نوسان: معاون هماهنگی امور عمرانی استانداری اصفهان گفت: قرار داد ۱۳.۶ میلیارد یوانی با چین برای طرح قطار سریع السیر اصفهان - قم - تهران تنظیم شده است. محمدمعلی طرفه با تأکید بر اینکه تکمیل طرح قطار سریع السیر اصفهان - تهران یکی از برنامه های مهم ریلی اصفهان است، اظهار داشت: اعتبار ۲ میلیارد و ۶۰۰ میلیون دلار برای این طرح در نظر گرفته شده است. وی با اشاره به اینکه، این پروژه ۴۲۲ کیلومتر خط ریلی دارد که حدود ۳۰۰ کیلومتر آن در استان اصفهان واقع شده است، اظهار داشت: سسه نقطه از زیرساخت های این طرح توسط پیمانکاران فعال و ۱۱ نقطه تجهیز شده است. طرفه تأکید کرد: قطار سریع السیر اصفهان - تهران آغازگر یک شبکه فناوری مدرن در کشور خواهد بود



### خودتحریمی اصناف اصفهان

رئیس اتحادیه کانون های آگهی و تبلیغات اصفهان گفت: مقاومت اصناف در برابر شیوه های جدید مصرف و فروش، موجب رکود در حوزه کسب و کار و نوعی خود تحریمی در اصفهان شده است.امیرضا سمائیان اظهار کرد: برندهای اصفهان قابلیت فروش بومی و منطقه ای و سپس گسترش آن به کشور و در نهایت صادرات را دارند. وی افزود: در حال حاضر فرهنگ مصرف و فروش در کشور بسیار تغییر کرده است، در حالی که بخش صنفی - سنتی ما هم چنان نسبت به این موضوع مقاومت نشان می دهد.

### هتل کوثر اصفهان به عنوان اولین هتل به بازار فرابورس ایران راه یافت؛

## گردشگری در تالار شیشه ای

### آیا هتل کوثر می تواند مسیر ورود صنعت گردشگری به تالار فرابورس را هموار سازد؟

شاید پنج سال پیش فعالان حوزه گردشگری تصور نمی کردند که برای جذب سرمایه علاوه بر بازار پولی، بازار سرمایه نیز می تواند مسیری نو پیش روی آن ها بگذارد و این ترس وجود داشت که از شیوه های سنتی سرمایه گذاری در این حوزه خارج شوند و به شیوه های مدرن تأمین مالی روی بیاورند. با این وجود ۱۲ شهریور امسال در نخستین گام هتل پارسیان کوثر اصفهان توانست پای با تالار شیشه ای فرابورس بگذارد.

چند هتل از جمله هتل عباسی، عالی قاپو و سوئیت مدیریت دولتی دارند، بیان داشت: اگر سایر هتل ها خواهان ورود به فرابورس باشند باید از سوی اداره دارایی و هم بانک مرکزی به این بخش ورود پیدا کنند و از سوی این بخش ها امتیازات ورود به بازار سرمایه برای سرمایه گذاران بخش خصوصی مشخص شود. وی افزود: برای تشویق سرمایه گذاران بخش خصوصی صنعت گردشگری نیازمند توجهات لازم از سوی بورس از طریق برگزاری جلسات مختلف و ارائه مشاوره های لازم هستیم تا این نگاه به صورت فراگیر در تمام هتل های کشور پیاده شود.

نرمبانی با تأکید بر اینکه برای توسعه صنعت گردشگری و ارتقا ستاره ی هتل ها نیازمند جذب سرمایه به خصوص از طریق بورس هستیم، تصریح کرد: امروز صنعت گردشگری از بنگاه اقتصادی سنتی خارج و به صورت علمی و سیستمی به آن نگاه می

## ۵۵

با امضای تفاهم نامه با سازمان بهینه سازی مصرف انرژی، قرار است پنج هزار واحد موتورخانه در سطح شهر اصفهان مورد بازبینی، بازرسی و اصلاح قرار گیرند.

شود. به گفته وی، امروز دنیا متوجه شده که اقتصاد گردشگری می تواند اقتصادی پایدار و سبز باشد و در تمام حوزه ها به صورت جهانی به این صنعت نگاه می شود. به طور قطع با تغییر این نگاه شاهد تحولی در صنعت گردشگری شیدیم و کشور مانیز از این جریان بی نصیب نمانده است؛ ما طی چند سال گذشته هر چند گام های آرامی تر را برداشتیم اما در کنار پیشرفت جهانی پیش رفته ایم. رئیس اتحادیه هتلداران اصفهان با تأکید بر اینکه ورود هتل کوثر به بازار سرمایه موجب حمایت بیشتر از این مجموعه و جذب سرمایه خواهد شد، تصریح کرد: ورود هتل های دیگر به فرابورس بستگی به سرمایه گذاران این هتل ها دارد؛ البته اتحادیه هتلداران اصفهان نیز تاکنون در این زمینه هیچ برنامه ای پیرامون تشویق هتل ها برای ورود به فرابورس نداشته؛ اما اگر امتیازات خاص این عرصه برای هتل ها نمایان شود به طور قطع ما نیز برای ورود به بازار سرمایه تلاش خواهیم کرد.

با این اوصاف و در شرایطی که یکی از هتل اصفهان در نقش جاده صاف کن مسیر ورود به فرابورس عمل کرده از دستگاه های مرتبط با بورس این انتظار می رود که برای توجیه سرمایه گذاران دیگر هتل ها، طرح و برنامه هایی پیاده کنند و از طریق مشاوره و برنامه های آموزشی، امتیازات ورود به بازار سرمایه را به فعالان بخش خصوصی نشان دهند.

### ضرورت راه اندازی سامانه دوم آبرسانی

نوسان: مدیر عامل شرکت آب و فاضلاب استان اصفهان با تأکید بر اینکه باید سامانه دوم خط آبرسانی اصفهان بزرگ هرچه سریع تر راه اندازی شود، گفت: در تابستان اصفهان برای گذر از بحران کم آبی برای افزایش ظرفیت آب هشت حلقه چاه آب شرب جعفر و دو رشته قنات بهسازی شد. هاشم امینی با اشاره به اینکه با خفر هشت حلقه آب شرب در سطح استان اصفهان حدود ۱۵۵ لیتر آب در ثانیه، در مدار تأمین آب شرب مشترکین قرار گرفت، افزود: چاه آب برای تأمین آب شرب در فصل تابستان در حقیقت راهکاری موقتی است، در حالی که اگر می خواهیم به صورت پایدار بر مشکل کم آبی غلبه کنیم باید سامانه دوم خط آبرسانی اصفهان بزرگ هرچه سریع تر راه اندازی شود.



### ضرورت توسعه مراکز بوم گردی

نوسان: عضو کمیسیون اجتماعی مجلس شورای اسلامی گفت: لازم است مراکز بوم گردی در استان توسعه پیدا کند تا به این وسیله از آمار بیکاری کاسته شده و فرایند گردش سرمایه با سرعت بیشتری انجام شود. سیمه محمودی در آیین افتتاح نمایشگاه چهلچراغ هنر شهرضا که در محل کارخانه

تاریخی نوین شهرضا برگزار شد، اظهار کرد: یکی از مهم ترین دستاوردهای شهرستان شهرضا در سال جاری، انتخاب آن به عنوان شهر ملی صنایع دستی در حوزه سفال و سرامیک بود. وی تصریح کرد: یکی از مهم ترین نیازها در زمینه ارتقاء جایگاه صنایع دستی ایجاد شرکت های پشتیبان است که باید در عرصه های مختلف ایجاد شود. وی با تأکید بر ضرورت توسعه مراکز بوم گردی، افزود ایجاد استارت آپ ها و مشاغل جدید در بخش های مختلف نشان می دهد استعدادهای زیادی در میان جوانان وجود دارد.



### عرصه محدود فعالیت بخش خصوصی

نوسان: قائم مقام شرکت سرمایه گذاری تأمین اجتماعی گفت: علیرغم وجود قوانین اصل ۴۴ در کشور و تأکید بر اداره کشور توسط بخش غیردولتی و دولتی متأسفانه عرصه تنها برای فعالیت بخش دولتی مهیا شده و همچنان عرصه برای اقتصاد و تجارت محدود است. مرتضی لطفی، با بیان اینکه دولت یازدهم طی چهار سال گذشته سعی کرده وضع موجود استغفال را حفظ کند، ادامه داد: متأسفانه به دلیل قدرت سیاسی و نفوذ بی مورد برخی از افراد گاهی در مکان هایی سرمایه گذاری کردیم که نیاز نبوده است و پیش بینی ۸۰۰ هزار شغل نیز اتفاق نمی نیست. وی در خصوص صنعت سیمان خاطر نشان کرد: طی چهار ماهه نخست سال جاری ۶۰ میلیون تن از ظرفیت ۸۰ میلیون تنی سیمان کشور را می توانیم عرضه کنیم و این یعنی هنوز ظرفیت ۲۰ درصدی سیمان کشور خاموش است.



## برندها



### قطار شهری در راه بهارستان

مدیر کل راه و شهرسازی استان اصفهان، گفت: توسعه حمل و نقل ریلی مورد تأکید وزیر راه و شهرسازی است و معتقد است هر جا سریز جمعیتی را ایجاد کردیم، هم زمان باید حمل و نقل ریلی را داشته باشیم تا جاذبیتی برای سکونت در این شهرها ایجاد کنیم. حجت الله غلامی، با بیان اینکه توسعه حمل و نقل ریلی در سه شهر جدید بهارستان، فولاد شهر و مجلسی باید مورد توجه قرار گیرد، گفت: فولادشهر زودتر از شهر های جدید اصفهان پروژه قطار شهری را شروع کرد اما به دلیل مشکلاتی این پروژه متوقف شد.

### گزارش

### اتاق اکو

### حامي نمايشگاه صنايع

### غذايي اصفهان



نوسان: اتاق بازرگانی و صنایع اکو به جمع حامیان نمایشگاه صنایع غذایی اصفهان infex ۲۰۱۷ پیوست.

چهاردهمین نمایشگاه صنایع غذایی اصفهان (Infex ۲۰۱۷) از ۱۱ تا ۱۴ آبان سال جاری در محل دائمی نمایشگاه های بین المللی اصفهان در حالی بر گزار خواهد شد که پتانسیل های استان اصفهان در این صنعت، نویدبخش رویدادی کیفی در حوزه صنعت غذایی کشور خواهد بود. ستاد برگزاری چهاردهمین نمایشگاه صنایع غذایی (ماشین آلات، فرآوری، محصولات و خدمات) اصفهان با اعلام این خبر افزود: به دنبال برگزاری موفق سیزدهمین نمایشگاه infex که با استقبال خوب مشارکت کنندگان، بازدیدکنندگان و حضور هیئت های تجاری برگزار شد، دوره چهاردهم این نمایشگاه با برنامه ریزی مدون، در بخش های مختلف اطلاع رسانی ثبت نام و اجرا فعالیت خود را آغاز کرده و تاکنون توانسته است حمایت اغلب اتاق های بازرگانی کشور و همچنین حمایت معنوی اتاق بازرگانی بین المللی اکو را جلب کند.

ستاد برگزاری چهاردهمین نمایشگاه صنایع غذایی اصفهان، حضور برندهای بزرگ و مطرح صنایع غذایی کشور را سبب رونق بیش از پیش این نمایشگاه دانسته است و اضافه کرد: اقبال عمومی و استقبال خوب مشارکت کنندگان و برندهای مطرح هم در زمینه محصولات هم در زمینه ماشین آلات، سبب شده تا ستاد برگزاری این نمایشگاه به دلیل محدودیت فضای نمایشگاهی، تمهیداتی را در خصوص میزان متراژ واگذاری به عمل آورده است تا شرکت های بیشتری بتوانند فرصت حضور در این نمایشگاه بر مخاطب را پیدا کنند. به همین منظور علاوه بر اطلاع رسانی به تمامی ۳۲ اتاق بازرگانی کشور، مراتب برگزاری این رویداد تجاری مهم به اتاق های مشترک بازرگانی، انجمن های تخصصی صنایع غذایی ایران، نشریات تخصصی صنعت غذا، روزنامه های سراسری و بخش وسیعی از سایت های خبری سراسر کشور اعلام شده است.

شایان ذکر است، چهاردهمین نمایشگاه صنایع غذایی اصفهان infex ۲۰۱۷ از ۱۴ آبان سال جاری در محل نمایشگاه های اصفهان برگزار می شود و علاقمندان می توانند اطلاعات تکمیلی را از طریق وبسایت رسمی نمایشگاه به نشانی infexiran.ir یا شماره های ۳۱۰۳۶۵۰۳۳۰ دریافت کنند.





## تداوم معماری



مریم کاظمی / پژوهشگر شهری

◀ در شماره های قبل به اهمیت توجه به آثار تاریخی شهر ها، معرفی و شناساندن آن ها و روایت داستان هر یک از این آثار، به عنوان گامی برای برندسازی شهری اشاره شد. یاد ر نظر گرفتن این نکته بنای هویت بخش و تاریخی مسجد جامع اصفهان را به صورت اجمالی معرفی نموده و پس از آن به اختصار به تاریخ پیدایش، توسعه، روند ثبت جهانی و حوادث مهم رخ داده در مسجد و پیرامون آن پرداختیم. در این شماره سیر تحولات سیزده ۱۳ قرن هنر و معماری ایرانی برجامانده در مسجد جامع را شرح داده و بخش های شاخص این بنا را معرفی خواهیم کرد.

برخی محققین معماری و باستان شناسی معتقدند ساختمان بسیاری از مساجد بر روی بقایای آتشکده های ساسانی که غالباً به صورت چهار تاقی بوده، بنا نهاده شده اند. آندره گنار، معمار و باستان شناس فرانسوی، مسجد جامع اصفهان را یکی از این چهار تاقی ها می داند که بعد از تسلط اعراب، با تغییراتی در ساختمان آن تبدیل به مسجد شد. چهار تاقی ها به عنوان تالار اصلی مساجد مورد استفاده قرار می گرفتند و محراب، در این بناهای نوپا، با مسدود کردن سمتی که رو به قبله بوده، ایجاد می شده است. همچنین گفته شد که مساجد اولیه، مکان های مذهبی ساده ای بودند که به مرور زمان تحت تأثیر دانش، هنر، ذوق و سلیقه ایرانی، همراه با ارادت مذهبی آنان، تبدیل به مساجد باشکوهی شدند. مسجد جامع اصفهان نیز در امتداد طرح های توسعه دوره های مختلف تاریخی و الحاقات دوره های آل بویه، سلجوقی، ایلخانی، مظفری، تیموری، صفوی و قاجار، با نوازش دست هنرمندان و معماران برجسته ی ایرانی، تبدیل به شاهکاری شد که امروز آن را آلبوم هنر و معمار ایرانی می نامند. این مجموعه بی نظیر در قطعه زمینی به ابعاد ۱۴۰ × ۱۷۰، گسترده شده است. نقاشی، گچ بری، کاشیکاری، مقرنس سازی، کاربندی، از جمله فنون و هنر مندی های بی بدیل هنر مندانی است که هر یک در زینت بخشی این بنا نقش داشته اند. ورودی ها، محراب های پوشیده از سنگ های مرمر نفیس، مناره ها، گنبد خانه نظام الملک، ایوان ها، صحن ها، بنای روی حوض، شبستان بیت الشاء، گنبد تاج الملک، مدرسه مظفری، شبستان هجده ستون، گنبد خسروی، سنگاب ها، غسالخانه، سنگ شاخص یا ساعت آفتابی، سنگاب های مزین به کتیبه هایی از خط نستعلیق، نقاشی گلوچه و تزئینات مسجد، همه از دیدنی های این بنای کهن می باشند.

در بین دیدنی های مسجد جامع، سنگ شاخص و نقاشی گلوچه کمتر شناخته شده اند. سنگ شاخص، قطعه سنگی مثلث شکل در کناره شرقی ایوان شمالی است و تَر آن دقیقاً به سمت شمال و جنوب طراحی شده و در روزهای آفتابی از آن به عنوان ساعت آفتابی برای تعیین وقت شرعی اقامه نماز ظهر استفاده می کردند. همچنین نقاشی گلوچه در جنوب وضوخانه و غرب شبستان بیت الشاء قرار دارد و متأثر از هنر اروپایی است و در قسمت الحاقات دوره صفوی و بر روی دو تاق کشیده شده است. در ارتباط با دوره ی الحاقات، در موارد معدود، اختلاف نظر هایی بین متخصصین وجود دارد. بحثی که گفته می شود نمای داخلی صحن مسجد، کاشیکاری ها و مناره ها مربوط به یک دوره می باشد در حالی که برخی معتقدند مناره ها قدمتی کمتر از این- دارند، لیکن مایرون اسمیت (M. B. Smith)، نویسنده کتاب مناره های اصفهان (The Manars of Isfahan)، قدمت آن ها را پیش تر از دوره صفوی تخمین زده است. این مناره ها که تا اوایل قرن حاضر آسیب زیادی دیده بودند، در سال ۱۳۲۸ شمسی، مرمت و با کلاف های فلزی مستحکم شده اند. چهار ایوان مسجد جامع به نام های صفا، صاحب در جنوب، صفا درویش در شمال، ایوان استاد در مغرب و ایوان شاگرد در مشرق، سبکی جدید تحت عنوان "مسجد ایرانی" ارائه می دهد و پس از آن در شهر های دیگر نیز مساجد بر طبق این الگو ساخته می شوند. برخی قسمت های مسجد ابتدا ساخته و در دوره های بعد به انواع هنر های ایرانی مزین شده اند. برای مثال ستون های مدوری که شبستان مسجد بر آن ها استوار است بعد ها با گچ بری های بسیار زیبا تزئین شده اند. صفا، صاحب ایوان شاگرد و ایوان استاد در دوره سلجوقی ساخته و بعد ها در دوره صفوی به شکل زیبایی با کاشیکاری و کتیبه هایی با خطوط ثلث و نستعلیق مزین گشته اند. در شمال ایوان استاد، شبستانی قرار دارد که محراب گچبری شده و معروف الجایتو در آن جای دارد. او جونیو گالدیری (Eugenio Galdieri)، نویسنده ی کتاب مسجد جامع (Masgid-i Jam) معمار، باستان شناس

و مرمتگر ایتالیایی در بررسی های خود به این نتیجه رسیده که این شبستان، قبل از احداث محراب الجایتو، چهاره ای کاملاً متفاوت با امروز داشته و به صورت شبستانی باطاق های مدور بوده است. علاوه بر محراب معروف الجایتو، منبر مثبت کاری شده ی زیبایی هم در این بخش از مسجد قرار دارد. مکتوبات زیادی درباره ی مسجد جامع اصفهان وجود دارد و افراد زیادی دیدنی های ارزنده ی آن را توصیف کرده اند. از جمله این افراد، آرتور پوپ (Arthur Pope)، باستان شناس آمریکایی، از متخصصین هنر ایرانی و محقق شهری است که نقش بسزایی در معرفی فرهنگ و معماری ایران به جهانیان داشته است. پوپ درباره شکوه این اثر گرماچنین نوشته است: "من آن روز وقتی به تماشای مسجد جامع اصفهان رفتم و در زیر این گنبد قرار گرفتم، متوجه شدم که تمام وجودم در تسخیر گنبد و مسجد است، چون در زیر این گنبد به خوبی می توان به شاهکار فناپذیر و خلاقه ی ایرانی ها پی برد و به عظمت مسجد و گنبد آن اعتقاد پیدا کرد. من از آن به بعد، بارها به مسجد جامع اصفهان رفتم و با تماشای گنبد این مسجد، زبان به تحسین گشودم و عشق و علاقه ی خود را به اصفهان و ایران، روزافزون دیدم [...]". سید محمد بهشتی، رئیس پژوهشگاه میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری نیز در خصوص اهمیت و وجوه امتیاز این مسجد بر سایر مساجد ایران چنین می گوید: "تیم باستان شناسی ایتالیایی در اکتشافات خود آثاری از دوران پیش از اسلام در مسجد جامع کشف کردند که نشان دهنده باور به تقدس این مکان از پیش از اسلام تاکنون است." وی همچنین درباره سیر تحولات معماری در این بنای می گوید: "در مسجد جامع ما شاهد تداوم معماری هستیم اما این بدان معنی نیست که مسجد ناقص بوده و به مرور کامل شده است. صورت مسجد همیشه کامل بوده است [...] بنا مستعمل نشده، امروز هم در آن مراسم نماز برپا میشود و مسجد مانند موزه ای زنده، حی حاضر است."

این نوشته، آخرین بخش از معرفی مسجد جامع اصفهان بود. امید است ضمن مطالعه ی تاریخچه و مشخصات این بنا، برای شناخت و درک بهتر از زیبایی ها، تزئینات و هنر های محفوظ در این میراث شگوهمند که از نیاکانمان برای ما به یادگار مانده، از این اثر ستودنی دیدن کرده گامی در جهت ارتقاء جایگاه این بنای تاریخی برداریم. بازدید دوستداران فرهنگ و هنر، متخصصین و مسئولان، فرصتی برای ارائه نظرات، پیشنهادات و افکار های نو برای حفاظت و نگهداری بهینه از کهن ترین مسجداصفهان می باشد.

#### اصفهان مأمن برگزار ی نمایشگاه سپیمان

مدیرعامل شرکت نمایشگاه های بین المللی اصفهان گفت: استان اصفهان بیش از ۷۰ درصد زنجیره تأمین صنعت سپیمان کشور را در خود متمرکز دارد و بازار هدف این استان بهترین مأمن برای برگزاری این نمایشگاه تخصصی به شمار می رود. رسول محققیان، با اشاره به اینکه اصفهان تنها استانی است که نمایشگاه سپیمان را به شکل تخصصی و مستقل برگزار می کند، افزود: این نمایشگاه در دیگر استان های کشور در قالب زیر گروهی از نمایشگاه صنعت ساختمان، برگزار می شود.



#### نگاهی به دستاوردهای نمایشگاه ها صنعت ساختمان در رونق اقتصاد شهر؛

# یک صنعت و پانصد شغل

### نمایشگاه ساختمان؛ فرصتی برای تعامل تمام مشاغل و اصناف وابسته

وجود ظرفیت های بی شمار اقتصادی، اجتماعی، سیاسی و حتی فرهنگی در صنعت ساختمان و صنایع وابسته به آن گویای اهمیت برگزاری نمایشگاههای بزرگ و هدف گذاری برای بهره برداری از این نمایشگاه ها است. در حال حاضر که رکورد مسکن و ثبات بیش از انتظار بازار، در عرصه ساخت و ساز، بسیاری از فعالان این عرصه را با مشکلاتی درگیر کرده است. لزوم ایجاد فضا و بستر سازی برای تعامل و ارتباط نزدیک میان تولید کنندگان و فعالان با متقاضیان کالا ها و خدمات در حوزه صنعت ساختمان، بیش از پیش رخ می نماید و برگزاری نمایشگاه های مختلف برای رونق در این صنعت، ضروری به نظر می رسد.

گروه شهری گزارش



مهندسان خرم / روزنامه نگار

به منظور آگاهی و استفاده از بهترین، مدرن ترین و با کیفیت ترین محصولات ساختمانی در طرح ها و پروژه های خوب فراهم می سازد از این رو می توان این نمایشگاه ها را فرصت تعلیمی خوب میان تولید کنندگان صنایع وابسته به صنعت ساختمان و فعالان اصلی این صنعت دانست. او افزود: همچنین برای تولید کنندگان داخلی فرصت خوبی است تا ضمن آگاهی از تولیدات به روز خارجی، محصولات با کیفیت خود را به سرمایه گذاران خارجی فعال در این صنعت در داخل کشور و در نتیجه بازار های بین المللی عرضه کنند زیرا که سرمایه گذاران در پی یافتن محصولات با کیفیت و با قیمت مرغوب هستند.

#### صنعتی برای تمام صنایع

رئیس سازمان نظام مهندسی ساختمان استان اصفهان با اشاره به نقشی که صنعت ساختمان در رونق اقتصادی و توسعه عمرانی شهر دارد گفت: صنعت ساختمان، در هر کشوری یکی از صنایع و شاخه های مهم صنعت و اقتصاد آن کشور محسوب می شود؛ زیرا این صنعت برای رشد با حدود پانصد صنعت دیگر در ارتباط و تعامل است؛ در نتیجه رشد یا رکود این صنعت، بر آن صنایع خاص نیز تأثیر گذار خواهد بود. مهندس علی عموشاهی، افزود: متأسفانه در سال های گذشته رکود اقتصادی که در کشور حاکم بوده است بر صنعت ساختمان نیز تأثیر گذار بوده است؛ از این رو باعث بروز مشکلاتی در صنایع وابسته شده است. عموشاهی در ادامه با اشاره به لزوم اهمیت حضور

۵۵

عموشاهی: حضور در نمایشگاه ها فرصت تعاملی خوبی را میان تولید کنندگان صنایع وابسته به صنعت ساختمان و فعالان اصلی این صنعت فراهم می سازد.

۵۵

در نمایشگاه های صنعت ساختمان و نقش آن در رونق این صنعت و صنایع وابسته، گفت یکی از مواردی که باعث رشد صنعت ساختمان می شود استفاده از تجهیزات به روز با کیفیت است؛ از این رو برگزاری نمایشگاه های صنعت ساختمان و صنایع وابسته به آن فرصت خوبی را هم برای تولید کنندگان به منظور به نمایش گذاشتن محصولات جدید و هم برای فعالان این صنعت

◀ نوسان: مدیر کل میراث فرهنگی استان اصفهان گفت: هم اینک در پهنه استان اصفهان، با همت فعالان گردشگری استان و با حمایت اداره کل میراث فرهنگی استان اصفهان ۸۹ هتل در حال ساخت است. به گزارش اقتصاد بازار، با نقل از روابط عمومی اداره کل میراث فرهنگی استان اصفهان، فریدون الپهاری با اعلام این مطلب افزود:

یکی از مهم ترین سیاست های اداره کل میراث فرهنگی استان در سه سال گذشته، گسترش گردشگری به صورت متوازن در پهنه استان بوده است، به همین دلیل هم با تشویق سرمایه گذاران بخش خصوصی موفق شده ایم تا آن ها را به سمت فراهم ساختن زیرساخت های گردشگری سوق دهیم. وی افزود: هم اکنون و با حمایت قاطعانه اداره

کل میراث فرهنگی استان و سایر نهادهای مربوطه به ویژه استاندارد اصفهان، ۸۹ هتل در تمامی نقاط استان اصفهان در حال ساخت است. مدیر کل میراث فرهنگی استان تصریح کرد: از تعداد ۸۹ هتل در دست ساخت در استان، ۱۰ هتل با درجه ۵ ستاره بوده و سایر هتل ها نیز از ۴ ستاره تا یک ستاره هستند، با این وصف هم اکنون این هتل ها ۱۵ به ۶۵

مدیر کل میراث فرهنگی استان اصفهان:

## ۸۹ هتل در دست ساخت در استان اصفهان

درصد پیشرفت فیزیکی داشته اند.



#### شرایط اقتصادی اصفهان بسته است

رئیس اتاق اصناف اصفهان با بیان اینکه خوشبختانه چراغ آموزش در اتاق اصناف روشن شده است، گفت: شرایط اقتصادی اصفهان نسبت به دیگر نقاط کشور بسته تر است، به عنوان نمونه مردم اصفهان مقاومت بیشتری در برابر کاهش قیمت مسکن نسبت به تهران دارند. رسول جهانگیری، با بیان اینکه مباحث کسب و کار، روز به روز در حال تغییر است، افزود: در گذشته مردم از یک مغازه مایحتاج خود را تأمین می کردند، اما امروز شرایط تغییر کرده و اصناف نیز باید تغییر کنند.



02

#### گزارش

رئیس انجمن صنفی و علمی کاشی و سرامیک ایران انتقاد کرد:

#### سرمایه گذاری بدون برنامه ریزی



◀ نوسان: رئیس انجمن صنفی و علمی کاشی و سرامیک ایران با بیان اینکه سبند راهبردی صنایع با گذشت دو سال از تصویب، هنوز عملیاتی نشده است، گفت: اگر استراتژی مدون وجود داشت میبایست یورویی در صنعت کاشی و سرامیک، بخشی از آن را در بخش معدن و اصلاح زیرساختار صنایع معدنی یا فراوری خاک های صنعتی صرف می کردیم.

محمد روشنفکر، در چهارمین کنگره صنعت کاشی و سرامیک و چاپ دیجیتال که همزمان با نمایشگاه تکنولوژی سرامیک اصفهان برگزار شد، با اشاره به اینکه موضوع سند راهبردی صنعت، این روزها در انجمن ها، تشکل های صنفی و کمیته های کارشناسی اتاق ایران و همچنین در وزارت صنعت مطرح است، اظهار داشت: خوشحالم که بعد از تقریباً ۴۰ سال سندی با نام سند راهبردی صنایع تدوین و تنظیم شده است.

وی با تأکید بر اینکه این سند، هفت پیشران صنعتی از جمله کاشی و سرامیک را به سه عنوان صنایع استراتژیک برگزیده که براساس آن تا سال ۱۴۰۴ ایران باید از ۷۲ ویژگی به عنوان کشوری با اقتصاد نوظهور صنعتی برخوردار باشد، افزود: اولین ویژگی مهم به شاخص های اقتصادی بین المللی باز می گردد که بر این اساس، کشور از منظر شاخص های اقتصاد بین المللی باید هم تراز کشورهای نوظهور صنعتی همچون مالزی، ترکیه، برزیل و ... شود.

روشنفکر با طرح سوالی پیرامون اینکه صنعت کشور پس از ۴۰ سال از انقلاب براساس کدام مدل توسعه صنعتی استوار است، بیان داشت: در دهه های گذشته صنعت بیشتر برای پاسخ به نیاز داخلی بوده تا جایی که در بسیاری از صنایع کشور آن قدر سرمایه گذاری شده که امروز با چالش ریزش سرمایه های ملی و نیروی انسانی در واحدهای صنعتی همانند صنایع وابسته به ساختمان به خصوص صنعت کاشی و سرامیک مواجه هستیم. وی تأکید کرد: اگر استراتژی مدون و عملیاتی وجود داشت به جای سرمایه گذاری ۴ میلیارد یورویی در صنعت کاشی و سرامیک، بخشی از این سرمایه گذاری را در بخش معدن و اصلاح زیرساختار صنایع معدنی یا فراوری خاک های صنعتی صرف می کردیم.

رئیس انجمن صنفی و علمی کاشی و سرامیک ایران افزود: این سیاست ها موجب شد در شرایط جاری معادل نییمی از تولید صنعت کشور به عنوان اضافه شناخته شود و اگر چاره اندیشی نشود روند کنونی باعث تحیف تر شدن صنعت و حذف بخش قابل توجهی از صنایع کشور می شود. وی در ادامه به نقش دیپلماسی و سیاست خارجی در اقتصاد کشور اشاره کرد و گفت: صنعت کاشی و سرامیک پتانسیل تولید بالای ۶۰۰ میلیون متر مربع را دارد که حداقل ۵۰ درصد آن باید روانه بازارهای صادراتی شود؛ بنابراین سرمایه گذاری در بخش آموزش ما را به سرمنزل مقصود خواهد رساند.





گفت و گو

معاون فروش و بازاریابی شرکت فولاد مبارکه اصفهان:

## صادرات تنها مسیر رشد صنعت فولاد



نوسان: معاون فروش و بازاریابی شرکت فولاد مبارکه اصفهان گفت: در گذشته بخش عمده‌ای از طرح‌های توسعه‌ای فولاد مبارکه از طریق جذب سرمایه‌های خارجی و بازپرداخت آن از محل توسعه صادرات انجام شده است. محمود اکبری، معاون فروش و بازاریابی شرکت فولاد مبارکه ضمن بیان این مطلب به تشریح الزامات توسعه صنعت فولاد کشور پرداخت که شرح آن را در ادامه می‌خوانید:

نوسان: صنعت فولاد کشور در حال حاضر با چه چالش‌هایی روبه‌رو است؟

در حال حاضر مهم‌ترین چالش‌های صنعت فولاد ایران، عدم توازن در زنجیره تأمین، کمبود نقدینگی، بالا بودن هزینه‌های تأمین مالی، تأمین مواد اولیه، افزایش چشمگیر نرخ برخی مواد مصرفی، بهینه نبودن سیستم حمل‌ونقل و لجستیک، مشکلات بندری برای صادرات، بالا بودن تورم نسبت به کشورهای مهم تولیدکننده فولاد، اعتماد نداشتن سرمایه‌گذاران به بازدهی سرمایه...است. بسیاری از فعالان صنعت، رکود را یکی از مشکلاتی می‌دانند که صنعت فولاد را متأثر کرده است. تداوم رکود در چند سال گذشته در صنایع مختلف کشور یکی از مهم‌ترین چالش‌های صنعت فولاد کشور بود که منجر به کاهش روند توسعه این صنعت شد و بسیاری از کارخانه‌های مرتبط با صنعت فولاد نیز با کاهش ظرفیت تولید همراه بوده‌اند و به همین دلیل در حال حاضر صنعت فولاد با کمتر از ۵۵ درصد ظرفیت واقعی مشغول به فعالیت است. به همین علت، روند مصرف ظاهری کشور در چند سال گذشته منفی بوده و از ۲۲ میلیون تن در سال ۱۳۸۹ به حدود ۱۸ میلیون تن در سال ۱۳۹۵ رسیده؛ اما خوشبختانه از دو سال گذشته با تلاش و مدیریت دولت محترم رشد منفی متوقف شد و از سال پیش تولید و مصرف بار شد مثبت همراه شد که امیدواریم همچنان تداوم یابد.

نوسان: برای بهبود تولید فولاد کشور چه راهکارهایی پیشنهاد می‌کنید؟

راهکارهای بهبود تولید فولاد کشور را می‌توان در دو دسته راهکارهای داخلی و راهکارهای برون مرزی مطرح کرد. در زمینه راهکارهای داخلی لازم است برای تقویت تولید صنایع مختلف کشور، برنامه ویژه‌ای طراحی و اجرا شود، از جمله اعطای سست سرمایه در گردش بدون بهره برای ایجاد توسعه. از مهم‌ترین صنایع تأثیرگذار می‌توان به صنعت ساختمان و پروژه‌های عمرانی کشور اشاره کرد که با اعطای تسهیلات مالی و غیرمخصص اجازه تولید اقتصادی با تولید بیشتر ارزش افزوده را به واحد تولیدی نخواهد داد و در یک بازه زمانی میان‌مدت سبب افزایش هزینه‌های تمام‌شده خواهد شد و چه بسا بر کیفیت تولید نیز تأثیرگذار خواهد بود، چرا که یکی از راههای کاهش هزینه کاستن از کیفیت خواهد بود. وی

نوسان: برای افزایش تقاضای مصرف محصولات فولادی در کشور، اجرای چه اقداماتی ضروری به نظر می‌رسد؟

مهم‌ترین اقدام برای افزایش مصرف محصولات فولادی، تحریک تقاضا و ایجاد تحرک بیشتر در صنایع تکمیلی براساس نیاز بازارهای داخلی و صادراتی است. در این زمینه افزایش میزان بودجه‌های عمرانی می‌تواند راهگشا باشد؛ در این صنعت ساختمان بیشترین تأثیر را در افزایش تقاضای مصرف محصولات فولادی کشور دارد و دومین عامل مؤثر در افزایش تقاضای مصرف محصولات فولادی، ایجاد رونق در صنعت ساختمان و خروج این صنعت از رکود است. اقدامات حمایتی دولت در بازارهای صادراتی، از جمله اعطای وام‌های ارزی و ریالی بدون بهره برای صادرات، اختصاص مشق‌وقای صادراتی، انعقاد قراردادهای بلندمدت، وضع تعرفه‌های ترجیحی... برای بهبود فضای کسب و کار و تولید، کارساز است. صادرات محصول به تولید با بیشترین ظرفیت این صنایع و کاهش هزینه‌های ثابت به ازای محصول تولیدی کمک قابل توجهی می‌کند. همچنین صادرات کالا می‌تواند منجر به بهبود کیفیت محصولات تولیدی و شناسایی نیازهای جدید مصرف‌کنندگان در بازار وسیع‌تری شود. متأسفانه امروز ۵۵ درصد ظرفیت فولاد کشور فعال است؛ در حالی که متوسط ظرفیت فعال صنعت فولاد جهان حدود ۷۰ درصد است.

نوسان: جذب سرمایه‌گذار خارجی چه تأثیری در رونق صنعت فولاد خواهد داشت؟

از آنجا که تأمین منابع مالی خارجی می‌تواند بسیار ارزان‌تر از تأمین مالی از بازار سرمایه یا بانک‌های داخلی باشد، جذب سرمایه‌گذاری خارجی در جهت رشد صنایع فولادی و کاهش هزینه‌های تولید کمک شایانی به این صنایع می‌کند؛ البته در صورتی که جذب این سرمایه‌ها همراه با توسعه صادرات صنایع فولادی باشد و بازپرداخت این سرمایه‌ها را از محل صادرات انجام دهند، موفق‌تر خواهند بود. در گذشته بخش عمده‌ای از توسعه فولاد مبارکه به همین شیوه ایجاد می‌شد. بازده سرمایه در صنعت فولاد به هیچ وجه با بهره‌های بانک‌های داخلی همخوانی ندارد و به همین دلیل رغبتی برای تأمین سرمایه‌گذاری‌های جدید از محل منابع داخلی وجود ندارد و سرمایه‌گذاری قبلی هم با ظرفیت کامل فعال نیستند.

نوسان: با توجه به شرایط کنونی، آینده صنعت فولاد را در کشور چطور ارزیابی می‌کنید؟

صنعت فولاد یک صنعت مادر است و کشور ما نیز از کشورهای در حال توسعه و دارای منابع و امکانات لازم برای تولید فولاد به شمار می‌آید؛ بنابراین، چشم‌انداز آینده صنعت فولاد مثبت است و پیش‌بینی‌های خوش‌بینانه و بلندمدت نیز بیانگر رشد متوسط ۵ درصدی تقاضای فولاد تا سال ۱۴۰۴ است؛ البته باید به توسعه ظرفیت‌های اقتصادی فولاد با نگاه به صادرات توجه ویژه‌ای کرد تا بتوان به تولید رقابتی محصولات فولادی دست یافت و سطح اشتغال را در کشور بهبود داد.

### مشارکت SGL در کارخانه الکتروتود گرافیتی

پس از انتخاب شرکت اس جی ال (SGL) آلمان به عنوان بهترین تأمین‌کننده الکتروتود گرافیتی، دکتر بهرام سبحانی، مدیر عامل فولاد مبارکه، با اشاره به همکاری مشترک ایمیدرو، فولاد مبارکه، فولاد خراسان و شرکت صنعتی و معدنی جادرمیلو برای احداث یک کارخانه الکتروتود گرافیتی در اردکان، به نمایندنده شرکت SGL پیشنهاد شراکت در این پروژه را داد. شایان ذکر است در صورت پاسخ مثبت طرف آلمانی، گام بسیار بزرگی در جذب سرمایه‌گذاری خارجی برای صنعت فولاد ایران برداشته خواهد شد.



فولادسازان میراث دار سیاست جذب نیروهای مازاد؛

# چرخ‌خی که نمی‌چرخد

## تحمیل مازاد نیروی انسانی شانه‌های آهنین را ذوب می‌کند

در قالب سیاست‌های دولت نهم و دهم برای اشتغالزایی، نیروهای غیرمتخصص بسیاری به واحدهای تولیدی کشور تحمیل شدند، در این میان واحدهای فولادسازی کشور نیز از این قاعده استثنا نبوده و چه بسا پس از سال‌ها همچنان میراث‌دار سیاست‌هایی خواهند بود که صنعت آهنین‌شان را ذوب می‌کند. این در حالی است که با این حجم نیروی انسانی، بیشتر واحدهای فولادساز، به‌دلیل رکود، چند سال گذشته با نیمی از ظرفیت خود مشغول به کار هستند.

گروه صنعت

گزارش

#### تحمیل ۷ هزار نفری

بهرام سبحانی مدیرعامل فولاد مبارکه، در گفت و گوئی با اشاره به تحمیل نیروی انسانی مازاد بر ظرفیت، به واحدهای فولادسازی، اظهار کرد: فولاد مبارکه به‌دلیل اینکه تمام سیستم‌هایش را همراه با کارخانه از اروپا گرفت، یک شرکت سیستمی و نظام‌مند است و از بدو راهاندازی چند نفر نیرو به ازای هر تن تولید به استخدام خود درآورده است. اما یک‌مرتبه در دولت دهم اعلام کردند که هر چه نیروی پیمانکار دارید، باید استخدام کنید. سبحانی ادامه داد: علت خروج من هم از دولت همین بود، چرا که بیش از ۷ هزار نفر را بعد از واگذاری به‌اجبار استخدام کردیم. آن زمان من مدیرعامل ذوب‌آهن بودم، در آستانه انتخابات سال ۸۸ این اتفاق هاروی داد. اعلام کردند که با تا آخر سال این تعداد را استخدام می‌کنید یا می‌روید؛ که ما هم رفتیم. همین اتفاق هم‌زمان در سایر صنایع بزرگ از جمله فولاد مبارکه هم افتاد و هزینه‌های سنگینی را به مجموعه تحمیل کرد.

**چرخ‌ذوب آهن با یک‌سوم نیروی می‌چرخد**

در این میان، شرکت ذوب آهن اصفهان نیز به‌عنوان قدیمی‌ترین واحد فولادساز کشور نیز از قاعده مستثنی نشد و با تحمیل نیروی انسانی دچار مشکلات اقتصادی بسیاری گردید که این شرکت قدیمی را به سمت زیان‌دهی سوق داد. نیروی انسانی که میلیون‌ها تومان ماهانه برای ذوب آهن هزینه تراشید، اما مگر این واحد تولیدی چه میزان تولید و فروش دارد که بتواند جوابگوی این همه نیروی انسانی باشد؟ در سطح جهان برای یک سطح متوسط اتوماسیون یا به عبارت دیگر سطح متوسط تولید اتوماتیک، برای هر یک میلیون تن تولید در زنجیره فولاد از سنگ‌ان تا تولید نهایی نیاز به یک‌هزار نفر نیروی انسانی ماهر است. به عنوان مثال کارخانه‌ای مانند ذوب آهن اصفهان با استاندارد جهانی به سه هزار نیروی انسانی ماهر و نیمه‌ماهر نیازمند است. حال با این فرض که سطح اتوماسیون این واحد فولادسازی، قدیمی به‌شمار می‌رود، نیازمند ۶ هزار نیروی انسانی خواهد بود؛ این در حالی است که این واحد فولادسازی با ۱۸ هزار نیروی انسانی مشغول به تولید است. به عبارت دیگر تحمیل نیروی انسانی سه برابری به‌طور یقین سبب کاهش بهره‌وری آن خواهد شد. این سخن

#### خطوط جدید برای نیروی انسانی مازاد

براساس آمارهای موجود جهانی در کشور ما فولادسازان با نیروی پنج برابری مشغول تولید هستند، عاملی که می‌تواند سبب حرکت کند یا توقف واحدهای فولادی باشد. در این‌باره محسن کوهکن، عضو کمیسیون صنایع و معادن مجلس شورای اسلامی، اظهار کرد: واحدهای تولیدی فولاد در کشور همواره سعی کرده‌اند در جذب نیروی انسانی با منطق پیش ببرند، اما برخی واحدهای دیگر مانند ذوب آهن اصفهان در چند نوبت نیروی انسانی مازاد را جذب کرده‌اند؛ حتی این واحد کارگرانی که با عنوان نیروی کارگر ساختمانی و ... مشغول کار شده‌اند را به استخدام خود درآورده است. کوهکن در ادامه به مقایسه‌ای بین شرکت‌های خصوصی و دولتی با شبهه دولتی عنوان کرد: البته بیشتر شرکت‌های خصوصی با مازاد نیروی انسانی روبه‌رو نیستند و در جهت بهره‌وری بیشتر و کنترل هزینه‌ها سعی خواهند داشت با نیروی انسانی کمتر، میزان تولید بیشتری داشته باشند. اما در مقابل بخش دولتی با واحدهایی که واگذار شدند با مازاد نیرو روبه‌رو هستند.

وی در پاسخ به این پرسش که عملکرد دولت دهم در تحمیل نیروی انسانی به فولادسازان به چه میزان بوده است، گفت: حقیقت این است که از زمانی که شرکت‌های فولادی به بخش خصوصی واگذار شدند بایستی با سازوکارهای اداری غیردولتی اداره و مدیریت می‌شدند، اما شاهد هستیم که چنین اتفاقی روی نداد و سازوکار حاکم بر آن‌ها همچنان به شکلی غیرمستقیم، دولتی است. این نماینده مردم در خانه ملت با اشاره به واقعی نبودن خصوصی‌سازی در کشور عنوان کرد: اگرچه برخی از این کارخانه‌ها به‌ظاهر از زیر سایه دولت بیرون کشیده شدند، اما در عمل شاهد دخالت دولت‌های مختلف در اداره این واحدها از جمله تحمیل نیروی انسانی بر آن‌ها هستیم. چرا که ترکیب بیشتر اعضای هیئت‌مدیره آن‌ها دولتی محسوب می‌شوند و بعضاً کسانی به آن راه پیدا می‌کنند که کمترین میزان آشنایی با آن‌ را دارند و این مسئله هم به جهت اقتصادی و هم به جهت کیفی موجب تأثیر منفی در آن صنعت خواهد شد.

کوهکن در ادامه تأکید کرد: نیروی مازاد برای کارخانه‌های فولادی که به شدت نیازمند نیروی متخصص هستند، سم مهلکی به‌شمار می‌رود. چرا که نیروی مازاد فولادسازان با نیروی پنج برابری مشغول تولید هستند، عاملی که می‌تواند سبب حرکت کند یا توقف واحدهای فولادی باشد. در این‌باره محسن کوهکن، عضو کمیسیون صنایع و معادن مجلس شورای اسلامی، اظهار کرد: واحدهای تولیدی فولاد در کشور همواره سعی کرده‌اند در جذب نیروی انسانی با منطق پیش ببرند، اما برخی واحدهای دیگر مانند ذوب آهن اصفهان در چند نوبت نیروی انسانی مازاد را جذب کرده‌اند؛ حتی این واحد کارگرانی که با عنوان نیروی کارگر ساختمانی و ... مشغول کار شده‌اند را به استخدام خود درآورده است. کوهکن در ادامه به مقایسه‌ای بین شرکت‌های خصوصی و دولتی با شبهه دولتی عنوان کرد: البته بیشتر شرکت‌های خصوصی با مازاد نیروی انسانی روبه‌رو نیستند و در جهت بهره‌وری بیشتر و کنترل هزینه‌ها سعی خواهند داشت با نیروی انسانی کمتر، میزان تولید بیشتری داشته باشند. اما در مقابل بخش دولتی با واحدهایی که واگذار شدند با مازاد نیرو روبه‌رو هستند.

## ۰۰

احسان دشتیان: ذوب آهنی که با هشت هزار نفر آزمون‌دیده و دانشگاه رفته مشغول تولید بود به یکباره مجبور شد طی سال‌های ۸۸ و ۸۹ تمام نیروی‌های پیمانکاری خود را جذب کند

#### خطوط جدید برای نیروی انسانی مازاد

براساس آمارهای موجود جهانی در کشور ما فولادسازان با نیروی پنج برابری مشغول تولید هستند، عاملی که می‌تواند سبب حرکت کند یا توقف واحدهای فولادی باشد. در این‌باره محسن کوهکن، عضو کمیسیون صنایع و معادن مجلس شورای اسلامی، اظهار کرد: واحدهای تولیدی فولاد در کشور همواره سعی کرده‌اند در جذب نیروی انسانی با منطق پیش ببرند، اما برخی واحدهای دیگر مانند ذوب آهن اصفهان در چند نوبت نیروی انسانی مازاد را جذب کرده‌اند؛ حتی این واحد کارگرانی که با عنوان نیروی کارگر ساختمانی و ... مشغول کار شده‌اند را به استخدام خود درآورده است. کوهکن در ادامه به مقایسه‌ای بین شرکت‌های خصوصی و دولتی با شبهه دولتی عنوان کرد: البته بیشتر شرکت‌های خصوصی با مازاد نیروی انسانی روبه‌رو نیستند و در جهت بهره‌وری بیشتر و کنترل هزینه‌ها سعی خواهند داشت با نیروی انسانی کمتر، میزان تولید بیشتری داشته باشند. اما در مقابل بخش دولتی با واحدهایی که واگذار شدند با مازاد نیرو روبه‌رو هستند.

وی در پاسخ به این پرسش که عملکرد دولت دهم در تحمیل نیروی انسانی به فولادسازان به چه میزان بوده است، گفت: حقیقت این است که از زمانی که شرکت‌های فولادی به بخش خصوصی واگذار شدند بایستی با سازوکارهای اداری غیردولتی اداره و مدیریت می‌شدند، اما شاهد هستیم که چنین اتفاقی روی نداد و سازوکار حاکم بر آن‌ها همچنان به شکلی غیرمستقیم، دولتی است. این نماینده مردم در خانه ملت با اشاره به واقعی نبودن خصوصی‌سازی در کشور عنوان کرد: اگرچه برخی از این کارخانه‌ها به‌ظاهر از زیر سایه دولت بیرون کشیده شدند، اما در عمل شاهد دخالت دولت‌های مختلف در اداره این واحدها از جمله تحمیل نیروی انسانی بر آن‌ها هستیم. چرا که ترکیب بیشتر اعضای هیئت‌مدیره آن‌ها دولتی محسوب می‌شوند و بعضاً کسانی به آن راه پیدا می‌کنند که کمترین میزان آشنایی با آن‌ را دارند و این مسئله هم به جهت اقتصادی و هم به جهت کیفی موجب تأثیر منفی در آن صنعت خواهد شد.

کوهکن در ادامه تأکید کرد: نیروی مازاد برای کارخانه‌های فولادی که به شدت

## گزارش

مدیرعامل شرکت فولاد مبارکه اصفهان مطرح کرد:

### بالا و پایین صنعت با هم دیده شود



نوسان: دکتر بهرام سبحانی در جریان بازدید مدیرعامل و اعضای هیئت مدیره بورس کالای ایران از فولاد مبارکه با اشاره به عملکرد این شرکت در چهار سال گذشته اظهار کرد: بالغ بر ۵۳ هزار میلیارد ریال در پروژه‌های داخل و خارج فولاد مبارکه به سرمایه‌گذاری کرده ایم که تمام آن از منابع داخلی شرکت بوده است. مدیرعامل شرکت فولاد مبارکه اصفهان اضافه کرد: طرح پنج میلیون تنی کنستراته سنگان در اواسط سال آینده راه‌اندازی می‌شود و توسعه سبّا از ۷۵۰ هزار تن به ۱٫۶ میلیون تن انجام شده و آماده بهره‌برداری رسمی است. همچنین در کارخانه فولاد مبارکه تولید از ۵۴۰ به ۷۲۰ میلیون تن افزایش یافته‌است.

وی با تأکید بر اینکه در کنار توسعه کمی، توسعه و بهبود کیفی محصولات را هم انجام داده ایم، گفت: تولید ورق آجدار در مجتمع فولاد مبارکه اضافه کردن تجهیزات گاززدایی و تولید ورق‌های روبه‌ی خودرو، سامانه‌ی یوگرودزایی و تولید ورق فولادهای API مورد استفاده در خطوط لوله انتقال گاز و نفت ترش و صنایع دریایی از آن جمله هستند. ضمناً دو طرح توسعه فولاد هرم‌گان از ۱۵ به ۳ میلیون تن و نورد گرم شهید خرازی به ظرفیت ۳ میلیون تن که با اروپایی ها قرارداد داریم، از طرح‌های آینده در افزایش تولید است.

دکتر سبحانی تصریح کرد: در حقیقت استراتژی فولاد مبارکه این است که با به پای توسعه صنعت فولاد کشور در افق ۱۴۰۴ به ظرفیت ۲۵ میلیون تن فولاد خام دست پیدا کند.

مدیرعامل فولاد مبارکه در بخش دیگری از صحبت‌های خود مشکلات مداخله‌ای دولت در بخش خصوصی را مهم خواند و افزود: بحث اقتصاد آزاد یکی از موضوعات مهم است. در زنجیره فولاد، از سنگ آهن تا محصول نهایی که به دست صنایع پایین‌دستی می‌رسد، باید توازن برقرار باشد و این توازن هم باید به دست خود صنایع صورت گیرد. با عرضه و تقاضا قیمت‌ها نوسان پیدا می‌کند؛ به‌طور مثال نرخ سنگ آهن و گندله‌ای که فولاد مبارکه خریداری می‌کند، تابع شمش فولاد خوزستان است که در این دو بخش با ۱۰۰ درصد افزایش قیمت مواجه بودیم. آیا فولاد مبارکه هم این افزایش قیمت را انجام داده؟ قیمت محصولات فولاد مبارکه افزایش چشمگیر نداشته‌است.

وی خاطر نشان کرد: بر این‌سور هستیم که اقتصاد، بسته‌ای است که پارامترهای مختلفی دارد و نمی‌توان برخی را کنترل و برخی را رها کرد. باید بپذیریم که ماکزیمم تسهیل این مهم، بورس کالا است؛ اگر هم ایرادی دارد، باید رفع شود.

سبحانی با تأکید بر اینکه سیستم قیمت‌گذاری و شورای رقابت جواب نمی‌دهد، تصریح کرد: بورس کالا راه‌اندازی شد تا قیمت‌گذاری‌ها بر اساس عرضه و تقاضا انجام شود. اگر قرار است شورای رقابت قیمت ورق را مدیریت کند، باید قیمت مواد اولیه فولادسازها مانند سنگ آهن و گاز را هم مدیریت کند. در حقیقت بالا و پایین صنعت باید با هم دیده شود؛ چون به صورت یک زنجیره در حال فعالیت است. در حقیقت بورس نقشی در تعیین قیمت ندارد. فروشنده و خریدار در کنار هم به توافق می‌رسند و بورس کالا فقط فضای مذاکره را فراهم می‌کند.







## توسعه

## توسعه با ابزار آبرِ رویداد



◀فرزانه عاقریان

رخدادهای شهری زمانی که در مقیاس بزرگ و اصطلاحاً با عنوان «آبرِویداد» برنامه ریزی شوند، بازار بزرگی برای محصولات فرهنگی خلق کرده و با توسعه تولیدات و مصارف فرهنگی، کارآفرینی فرهنگی را گسترش داده و باعث ارتقای بهره وری فرهنگی و بالطبع اشتغال زایی،

ارزش آفرینی و ایجاد درآمد در این حوزه می گردند.

در سال های اخیر در همه جای دنیا از رویدادها یا رخدادهای شهری، استفاده ابزاری تری می شود. رویدادها و به ویژه مقیاس بزرگ آن ها، به دلیل بازتاب گسترده در رسانه های جهان و تصویر مثبتی که از خود و در نتیجه از شهرها ایجاد می کنند، به ابزار ارزشمندی برای معرفی شهرها به ویژه در عرصه های بین المللی تبدیل شده و از این رو جایگاه ویژه ای در بازاریابی و توسعه اقتصادی شهرها پیدا کرده اند. برگزاری یک رویداد موجب اعتباربخشی، توجه رسانه ها و سرازیر شدن سرمایه ها به شهر شده و در پی آن تأمین هر چه بهتر نیازهای مردم و رشد و توسعه منطقه را به همراه دارد.

اگر سری به شهرهای دنیا و برنامه های توسعه راهبردی شان به خصوص در زمینه توسعه گردشگری و فرهنگی آن ها بزنیم می بینیم که در کوران تالطم سیستم های اقتصادی و پیش بینی ناپذیری آن ها، شهرها به منظور بقا در عرصه رقابت از استراتژی هایی استفاده می کنند که بر منابع ذاتی شان مثل فضاها، استعدادها و تاریخ آن ها متمرکز است. و رخدادهای بزرگ شهری از مهم ترین ابزار به نمایش گذاشتن و بهره برداری از این منابع به منظور جذب گردشگر، شهروند عالی و سرمایه گذار است. فشارهای جهانی شدن و مشکلات ناشی از تغییرات اقتصادی و همچنین نیازمندی به ایجاد هویت های مدنی جدید موجب شده تا شهرها در استفاده از دارایی ها و منابع فرهنگی خود از طریق جشنواره ها، نمایشگاه ها و مسابقات قهرمانی برای ایجاد تمایز، بازسازی ساختار شهری و ایجاد رونق اقتصادی، اجتماعی و فرهنگی تلاش نمایند. بنابراین برگزاری و ترویج رویدادهای بزرگ و تبدیل آن ها به عنصر حیاتی و لاینفک به استراتژی های توسعه شهری در سراسر جهان بدل شده است. همه شهرها چه بزرگ و چه کوچک، چه ساده و چه پیچیده، به صحنه ی بزرگی برای خلق مستمر رخدادهای تبدیل شده اند؛ چون برای خلق یک زندگی بامعنا باید پیی در پی در آن رخداد ایجاد شود. رخدادهای به دنبال خود آشکارشدگی و تغییر و تحول به همراه دارند. رخدادهای (به ویژه بزرگترین و بادوام ترین آن ها) بر روی طرز تفکر و عقاید مردم اثر گذاشته، خرده فرهنگ ها را یکی کرده، سرزندگی را افزایش داده و باعث خلق هویت های جدید در شهر می شوند.

به ویژه رخدادهای شهری زمانی که در مقیاس بزرگ و اصطلاحاً با عنوان «آبرِویداد» برنامه ریزی شوند، بازار بزرگی برای محصولات فرهنگی خلق کرده و با توسعه تولیدات و مصارف فرهنگی، کارآفرینی فرهنگی را گسترش داده و باعث ارتقای بهره وری فرهنگی و بالطبع اشتغال زایی، ارزش آفرینی و ایجاد درآمد در این حوزه می گردند.

آبرِرخدادهای چهار ویژگی عمده و مهم دارند:

۱- جذب بازدیدکنندگان بسیار

۲- دستیابی به واسطه ها و توسعه سرمایه گذاری

۳- افزایش عمده در آمدها نسبت به هزینه ها و

۴- تحولات فرهنگی و اقتصادی در شهر

علاوه بر این ابرِرخدادهای باعث بهبود کیفیت زندگی شهر، فعالیت های خلاقانه، رشد مخاطبین، کارآفرینی، آموزش، تفریح و سرگرمی، بهبود تصویر ملی و بین المللی شهر و دستیابی به دیگر اهداف توسعه شهری می شوند. از این رو هر چند این ویژگی ها و شاخصه ها در رویدادهای شهری پررنگ تر نشده و به حداکثر خود برسد، میزان بهره وری و توسعه سرمایه های اجتماعی و فرهنگی و همچنین اثرات مثبت اقتصادی ناشی از آن نیز به مراتب ارتقا خواهد یافت.

اما در شهر اصفهان به این قوی ترین ابزار کلیدی و مهم ترین استراتژی توسعه شهری یعنی برگزاری آبرِویدادها و تبدیل اصفهان به «شهر رخدابخیز»، تأمل و توجهی در خور نشده و بر روی آن ها جهت توسعه اقتصادی شهر برنامه ریزی نشده است.

این بی برنامهی در رویدادهای بزرگ مقیاسی همچون: هفته اصفهان، جشنواره فن آفرینی شیخ بهائی و جشنواره فیلم های کودک و نوجوان که به صورت سالیانه و در سطح بین المللی هم برگزار می شود، مشهود است. چرا که این رویدادها به دلیل ضعف ویژگی ها و شاخص های اقتصادی به خصوص عدم جذب سرمایه گذاری و ضعف درآمدزایی برای شهر نتوانسته اند خود را به جایگاه اصلی یک آبرِویداد رسانده و از این رو تأثیرات مثبت اقتصادی ویژه ای برای شهر و شهروندان به همراه نداشته اند.بااین وصف، با توجه به سبک زندگی، اصالت های فرهنگی، جاذبه های تاریخی و طبیعی، و سرمایه های انسانی ما در شهر اصفهان، همچنین ارزش افزوده و ثروت آفرینی معتابه ناشی از فعالیت های فرهنگی، راهبر اصلی شهرداری اصفهان در حوزه اقتصادی به ویژه در زمینه گردشگری باید استفاده از رخدادهای بزرگ مقیاس باشد.

توسعه سرمایه های اقتصادی، اجتماعی و انسانی اصفهان و تبدیل آن ها به سرمایه های نمادین از طریق رخدادهای بزرگ مقیاس، بهترین ریاضت برای بهبود فضاها و جهش های اقتصادی شهر و تحقق منویات مقام معظم رهبری خواهد بود. منویاتی که بارها تحت شعارهای مختلف در حوزه اقتصادی نظیر اقتصاد و فرهنگ با عزم ملی و مدیریت جهادی، تولید ملی و حمایت از کار و سرمایه ایرانی، حماسه سیاسی و حماسه اقتصادی، و اقتصاد مقاومتی، تولید و اشتغال تکرار شده است.

■ صاحب امتیاز و مدیر مسئول:مجید محققیان

زیر نظر شورای سردبیری

■ صفحه آرای:نوسان

■ چاپ:اشراق قلم پارسه

■ آدرس:اصفهان، خیابان دانشگاه، کوچه کلینیک صدرا

مرکز آموزش بازرگانی، واحد ۲۰۶

■ صندوق پستی:۸۱۵۸۹۸۱۸۶۵

■ تلفن:۰۳۱-۳۲۶۱۷۸۵۹



01

### نیاز خوب آهن به ۳۰۰ میلیارد تومان سرمایه

مدیر عامل شرکت ذوب آهن گفت:ذوب آهن به بیش از ۳۰۰ میلیارد تومان سرمایه در گردش نیاز دارد. احمد صادقی با اشاره به افزایش صادرات کارخانه ذوب آهن، اظهار کرد: در دو سال گذشته صادرات این شرکت نسبت به سال ۹۴ افزایش داشته است. وی افزود: در پنج ماهه سال جاری، حدود ۵۸۵ هزار تن صادرات انجام شد که با توجه به برنامه ای که در نظر داشتیم، ۸۰ درصد اهداف برنامه محقق شده است و امیدواریم در سال جاری رکورد خوبی در صادرات ثبت کنیم.



01

### سرمایه

## صدای ناهماهنگ ار کستر گردشگری اصفهان

پس از تهیه سند آمایش

سرزمین استان اصفهان و تاکید بر صنعت گردشگری و شرکت قرار می گیرد که هر نوازنده در جای خودش و بر اساس یک نت مشخص و زیر نظر یک رهبر بنوازد. اگر در ارکستر هر نوازنده ایی بخواهد ساز خودش را بدون توجه به نت های یکسان بنوازند ایا صدای مطلوب و مطبوعی شنیده می شود؟

ایا کسی حاضر است برای شرکت در کنسرت این ارکستر بهایی بپردازد؟

صنعت گردشگری اصفهان همانند ارکستر سمفونی است که هر کس ساز خودش را بدون توجه به نت اصلی و طرح کلی می نوازد.

صدور مجوز های بسیار برای هتل سازی ،مراکز اقامتی و گردشگری بدون توجه به برنامه جذب گردشگران خارجی و هماهنگی بین بخشی نه تنها فرصت نیست بلکه در آینده ممکن است تهدیدی برای این صنعت قلمداد شود.

ارکستر سمفونیک صنعت گردشگری اصفهان ابتدا به یک رهبر توانمند و خبره و همچنین طرح کلی و جزیی که وظیفه هر بخش را به طور دقیق مشخص کند،لازم دارد تا تجربه پیامد های صنعت فولاد در استان تکرار نشود.

### جامعه

## روزی روزگاری سینما

روزگاری که به دنبال هنر هفتم بودم و این هنر یکی از علاقه مندی هایم بود، می گفتند: سینما به جای فلسفه نشسته است .آدم و فرهنگ تربیت می کند .

اگر دنبال عشق، معرفت، تاریخ، فلسفه، هنر، زیبایی، سیاست، علم و...بودی سینما جوابگو بود. البته هنوز که هنوز است برای غربیان که خود بنیانگذار این صنعت هستند، این موضوعات جوابگوست .

بیست و یکم شهریور را روز سینما نامیده اند .متأسفانه در این دوران که در حال سپری کردنش هستیم، سینمای ما از هویت ایرانی برخوردار نیست، غربی هم نیست، کلاً در حال ادراوردن هستیم. کاریکاتور سینما را یدک می کشیم .

هنر سینما و کلاً هر هنری در کشور ما برده و اسیر اداره بازی شده است، ضربان هنر و ضربان کار اداری با هم جور در نمی آید، هنر هیچ گاه نمی تواند توسط کارمند اداره شود .برای همین هنر و هنرمندان ما در حال افول هستند .

باید هنر سینما ، تئاتر و موسیقی را از مدیریت کارمندانی که صبح سر کار می روند و عصر ساعت می زنند و نخود نخود هر که رود خانه خود، نجات داد .با این روندی که متولیان فرهنگ و هنر در پیش گرفته اند هیچگاه تجربیات نو در زمینه هنر نخواهیم دید . در جامعه ای که در آن بزرگان به جای بچه ها،

### ادامه ...

## شوری که به محاق رفت

ادامه صفحه ۲
چند نکته در کلون توجه قرار گیرد،نخست، غفلت رخداده در امر اطلاع رسانی آگاهانه و مطلوب رشد ۷ درصدی تولید ملی است که به معنای واقعی بدون در نظر گرفتن معیارها و ضرورت های این حوزه صورت گرفت.
شوریکخانه دستگاه اطلاع رسانی دولت این اتفاق مهم را در مقطعی رو کرد که هم میهنان در گیر و دار تدارک و برنامه ریزی برای استفاده مطلوب از تعطیلات دو روزه بودند.
انتخاب بازه زمانی نامناسب باعث گردید این خبر داغ و امیدوارکننده بازتاب چندانی در رسانه ها نداشته باشد و به قول اصحاب رسانه، تلف شود.
با در نظر داشتن فضای یأس و نومیدی که پس از انتخابات در جامعه حاکم شد، اطلاع رسانی حرفهای این رخداد می توانست به تنهایی نور امید تازهای در

**امام علی علیه السلام :**  
**راستگویی موجب نجات است و دروغگویی سبب رسوائی است.**

### شماره بیست و چهارم



### احمد آذین رئیس جدید دانشگاه آزاد اصفهان



02

### نوسنالژی

### "سبک آموزش دایره ای" در کلاس درس



◀دکتر سیداحمد خاتون آبادی

خاطره فراموش نشدنی اولین کلاس های درس خود در دانشگاه صنعتی مرا به اندیشه فرو می برد. نخستین کلاسی ها در دو دانشکده کشاورزی و منابع طبیعی در دو وضعیت فیزیکی متفاوت بودند. در دانشکده کشاورزی صندلی ها با انضباطی شبیه نظامی به زمین سبسیده بودند ولیکن در دانشکده منابع طبیعی، کلاسی بزرگ بر پشت بام را انتخاب کردم که صندلی ها در آن هنوز آزاد بودند. با ورود به این کلاس با صندلی های نرسیده به زمین از دانشجویان خواستم صندلی ها را دایره وار بچینند. برق حیرانی و شادی همزمان از چشمان دانشجویان جهید.

دانشجویان جوان تا به حال تجربه نشستن برابر و حلقه وار در کلاس را نداشتند. آرامشی نادر بر فضای کلاس خودنمایی می کرد و گل یلخند رضایت بر لب های دانشجویان جوان شکوفا شده بود. خود را معرفی کردم و خواستم آنان نیز به معرفی خود بپردازند. به دنبال آن انتظارشان را از درس یک به یک جویاشدم.

پس از آن موضوع درس را مطرح نمودم و آنان را به ارائه ذهنیت و دیدگاهشان در باره موضوع آن جلسه کلاس تشویق کردم. در آغاز با مقاومت و سکوتی مؤدبانه مواجه گشتم به نحوی که با سرعتی باور نکردنی کلاس به کانونی برای گفتمان پیرامون موضوع درسی تبدیل گشت. لذا بر این اساس و متناسب با آگاهی موجود دانشجویان، محتوای درس را ارائه نمودم. استقبال از این شیوه اداره کلاس شایان بود و در نیمسال های بعدی تحصیلی، بر تعداد دانشجویان دانشکده های دیگر به این درس عمومی افزوده می شد.

در پاسخ به پرسش یکی از همکاران مسئول در دانشگاه نسبت به چرایی استفاده از این شیوه تدریس، به شیوه ترویج سریعتر اسلام توسط پیامبر (ص) در حلقه هایی که جایگاه حضرت برابر با سایرین بود اشاره کردم. همچنین روش ابداعی معلم شهریه و فقید بزرایی [پاتولو فریره] و ابتکار شیوه گفتمانی را در ایجاد حلقه های یادگیری از دهه ۱۹۶۰ میلادی (۳۰\* کتاب : آموزش ستمدیدگان) و روش دیالوگ توسط روانشناس امریکائی "کارل راجرز" در کتاب "آزادی در یادگیری Freedom to Learn" را مطرح نمودم. همچنین به یادگیری مبتنی بر تجربه (Experiential Learning) و سیکل یادگیری دکتر دیوید کلب که در دهه دوم ۱۹۸۰ ارائه شده بود اشاره نمودم.

در هر حال، استقبال کم سابقه و اشتیاق دانشجویان به کار گروهی بمدت ۱۰ دقیقه پیرامون موضوع درسی در شروع هر کلاس مرا بیش از پیش به اثر بخشی روش مشارکتی "طرح مسئله و حل مسئله" (Problem posing & Problem solving) و آموزش دلگرم و مطمئن ساخت.

